மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம

திருநெல்வேலி.

SCHEME OF SYLLABUS
LOCF

இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

TIRUNELVELI

UG - COURSES - AFFILIATED COLLEGES

B.A. - TAMIL

(Choice based credit system)

with effect from the academic Year - 2021 – 2022

Manonmaniam Sundranar University

Learning outcome based curriculam

Vission of the University

To Provide Quality Education to reach the un-reached

Mission of the University

- To conduct research teaching and out reach programmes to improve condtions of human living
- To create an academic environment that honours women and men of all races,caste,creed,cultures, and atmosphere that values intellectual curiosity, pursuit of knowledge, academic freedom and integrity.
- To offer a wide vareity of off-campus educational and training programs, including the use of information technology, to individuals and groups.
- To develop partnership with industries and government so as to improve the quality of the work place and to serve as catalyst for economic and cultural development
- To provide quality/inclusive education ,especially for rural and un-reached segments of economicly downtrodden students including women, socially oppressed and differently abled.

DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE

VISION

உலகின் தொன்மையான மொழிகளில் மிக முக்கியமான மொழியாக இருப்பதோடு உலகெங்கும் பரவியுள்ள தமிழர்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது தமிழ் மொழி. இத்தகைய சிறப்புடைய தமிழ்மொழியின் இலக்கிய, இலக்கண மரபுகளையும், பண்பாட்டு, வரலாற்றுச் சிறப்புகளையும் நவீனத் தொழில்நுட்பங்கள்வழி நுட்பமாகக் கற்று இன்றைய உலகமயமாதல் சூழலில் சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் பங்காற்றும் அறிவுசார் இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்.

MISSION

மாணவர்கள் நவீனத் தொழில்நுட்பங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்த தமிழ்க் கணினியியல் சான்றிதழ்ப் படிப்பு, தமிழகக் கலைகள் பற்றிய முழுமையான புரிதலைப் பெற நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்த பட்டயப் படிப்பு, வரலாற்று, பண்பாட்டுச் சிறப்பை உணர்ந்து உந்துதல் பெற தமிழகம் தழுவிய அளவில் கள ஆய்வு, ஆய்வறிஞர்களின் ஆய்வுரைகளையும் அனுபவங்களையும் கேட்டுச் செம்மைப்படுத்திக்கொள்ள வருடந்தோறும் தேர்ந்த புலமையாளர்களைக் கொண்ட பயிலரங்கம், தேசிய/ பன்னாட்டளவிலான கருத்தரங்கம்/ மாநாடு, பன்முகப் புலங்களையும் அறிமுகப்படுத்துவதன்வழி தங்களுக்கான துறையைத் தேர்ந்தெடுக்க உதவியாக மாதந்தோறும் குறிப்பிட்ட துறையில் புலமை பெற்ற பயிற்றுநர்களைக் கொண்டு மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கவும் மாணவர்கள் தங்கள் தனிதிறமைகளை, ஆளுமைப் பண்புகளை வெளிப்படுத்தவும் உதவும் வகையில் செந்தமிழ்க்கூடல் நிகழ்வு, மாதந்தோறும் தமிழியலின் பல்வகைப் பரிமாணங்கள் குறித்த ஆசிரியரின் உரையும், ஆசிரியர் - மாணவர் விவாதங்களையும் கொண்ட தமிழ்த்தேன் நிகழ்வு, பிற இடங்களில் நிகழும் பயிலரங்கம், பேச்சுப்போட்டி, பாட்டுப்போட்டி போன்ற பல்வகை நிகழ்வுகளிலும் கலந்துகொள்ள வைத்தல், பாடத்திட்டத்தைத் தாண்டிய சமூக சேவைகளைச் செய்ய மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தல், வேலைவாய்ப்பு தொடர்பான போட்டித் தேர்வுகளுக்காக மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல் போன்ற செயல்களில் தமிழ் இலக்கியத்துறை தொடர்ந்து வினையாற்றி வருகிறது.

PREAMPLE

தமிழ் இலக்கியத்துறை

மாணவர் சேர்க்கைக்கான தகுதி

- இளங்கலை தமிழ் பாடப் பிரிவில் சேர விரும்பும் மாணவர்கள் தமிழை மொழிப் பாடமாகப் படித்து அதில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- கால அளவு இரண்டு பருவங்கள் வீதம் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஆறு பருவங்கள் சேர்ந்து பயில வேண்டும்
- ஒவ்வொரு பருவத்துக்கும் குறைந்தது 90 நாட்கள் ஆகும்

பாடத்திட்டம்

- சங்கத்தமிழ் முதல் சமகால தமிழ் வரை அனைத்து வகை இலக்கியங்கள் 5 இலக்கண வகைகள் தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழக வரலாறு, பண்பாடு, மொழியியல், கோயிற்கலை, இதழியல், நாட்டுப்புறவியல் மொழிபெயர்ப்பு இணைய வகை தொடர்பான இலக்கியங்களை உருவாக்குதல், பன்முகத் தன்மையுடன் பல்வேறு பரிமாணங்களை மாணவர்கள் கற்றுப் பயன் பெறவும் வேலைக்குச் செல்லப் பயன்படும் பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பு பெறும் வகையில் முதன்மை பாடங்களும் சார்புப் பாடங்களும் விருப்பப் பாடங்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டு பாடத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது

பட்டம் பெறத் தகுதி

- ஒரு மாணவர் மூன்று ஆண்டுகள் தொடர்ந்து முறையாகக் கல்லூரியில் பயின்று அனைத்துப் பாடங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்று 143 புள்ளிகளைப் பெற்றால் பட்டம் பெறத் தகுதி உடையவர் ஆவார்.

MISSION

M1	கல்வி & வேலைவாய்ப்பு சார்ந்து பயிற்சியளித்தல்
M2	மாணவர்களின் திறன்கள் & ஆளுமைப் பண்புகள் வளர்வதற்கான சூழலை உருவாக்கல்.
M3	திறமையும் சமூகப் பொறுப்புணர்வும் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்கும் வகையில் பாடத்திட்டத்தையும் பயிற்றுமுறையையும் கட்டமைத்தல்.

PROGRAM EDUCATION OBJECTIVES (PEOs)

PEO1	அறிவாற்றல், மொழியாற்றல் மூலம் ஆசிரியராக, வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல்
PEO2	போட்டித்தேர்வுகள் மூலம் அரசுவேலை, தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல்
PEO3	கலைத்துறையில் வெற்றிகரமாகப் பயணித்தல்
PEO4	முதுகலைப் படிப்பை வெற்றிகரமாக முடித்தல், ஆய்வாளராகத் தொடர்தல்
PEO5	ஆளுமைப் பண்புகள்வழி சுயதொழில் தொடங்குதல்.

PEO TO MISSION STATEMENT MAPPING

MISSION STATEMENTS	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
M1	3	3	2	3	2
M2	2	2	3	3	3
M3	3	3	3	2	3

CORRELATION: 3- STRONG 2- MEDIUM 1- LOW

PROGRAM OUTCOMES (PO) IN RELATION TO GRADUATE ATTRIBUTES

PROGRAMME OUTCOMES

இளங்கலைத் தமிழ் பயின்று முடித்த மாணவர்கள் பின்வரும் செயல்களைச் செய்யும் ஆற்றல்களைப் பெற்றிருப்பர்.

S.NO	GRADUATE ATTRIBUTES	PROGRAMME OUTCOMES
1.	அறிவாற்றல்	தமிழ் மொழி, இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், பண்பாடு, வரலாறு சார்ந்த அறிவையும் ஆற்றலையும் மாணவர்களிடையே வளர்த்தல். **(PO1)**
2.	மொழியாற்றல்	தான் கூற விரும்பும் கருத்துகளை இனிமையும், நயமும் சேர பிறர் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் பிழையில்லாமல் தேர்ந்த பேச்சு / எழுத்துகள்வழிக் கூறும் ஆற்றலை வளர்த்தல். **(PO2)**
3.	போட்டித் தேர்வுகள்	TNPSC, UPSC, TRB, TET போன்ற போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொண்டு வெற்றிபெறும் வகையில் தயார்படுத்தல். **(PO3)**
4.	படைப்பாற்றல்	படைப்பாற்றல், திறனாய்வுப் பண்புகள் நிறைந்தவர்களாக உருவாகுதல். **(PO4)**
5.	ஆளுமைப் பண்பு	பாடத்திட்டம் சார்ந்த பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் & போட்டிகள் வாயிலாக மாணவர்களின் திறன்களையும் ஆளுமைத் திறன்களையும் கண்டறிந்து வளர்த்தல். **(PO5)**
6.	அறம், பக்தி & சமூகப் பொறுப்பு	பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அறம், பக்தி, இயற்கைப் பாதுகாப்பு சார்ந்த உணர்வுகளைத் தங்கள் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தல். **(PO6)**
7.	கற்றல் வேட்கை	தமிழின் தனிச்சிறப்பை / அடையாளத்தை / சுவையை / கற்பதன் மூலம் கற்றல் வேட்கை உருவாகி ஆய்வாளர், ஊடகவியலாளர், படைப்பாளர் எனப் பல தளங்களில் இயங்குதல். **(PO7)**

8.	நவீனக் காலத்துக்குத் தயாராதல்	சங்கத் தமிழைக் கற்பதோடு இக்காலத் தமிழையும் இணையத் தமிழையும் தன் வாழ்வில் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல். **(PO8)**

Mapping of POs TO PEOs

PEO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
PEO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
PEO 2	3	3	3	2	2	2	3	3
PEO 3	2	2	2	3	3	3	2	3
PEO 4	3	3	3	3	3	2	3	3
PEO 5	2	2	3	2	3	3	2	3

3-Strong Correlation 2- Medium Correlation 1- Low Correlation

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES

PSO 1: அறிவாற்றல், மொழியாற்றல் மூலம் ஆசிரியராக, வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல்.

PSO 2: போட்டித் தேர்வுகள்வழி அரசுப்பணி / தேர்வுகளில் தேர்ச்சிப் பெறுதல்.

PSO 3: கலைத்துறையில் வெற்றிகரமாகப் பயணித்தல்.

PSO4: பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்மூலம் ஊடகவியலாளராக / ஆய்வாளராகப் பணியாற்றல்.

PSO 5: தனது ஆளுமைப் பண்புகள் மூலம் சுயதொழில் தொடங்குதல்.

MANONMANAIAM SUDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI -12.
B.A Tamil
(Affiliated Colleges)
(with effect from the academic year 2021-2022 onwards)

Sl.No	Sub. Status	Title of the paper	Contact hrs / week	Credits
SEMESTER – I				
1.	Language	Tamil / Other Language	6	4
2	Language	Communicative English	6	4
3	Core -I	Illakkanam Nanool Ezhuthathikaram	6	4
4	Add on Major (Compulsory) Core - II	Professional English for Arts and Social Sciences - I	6	4
5.	Allied -1	Nattuppuraviyal I	4	3
6.	Common	Environmental studies	2	2
	SEMESTER - II			
7	Language	Tamil / Other Language	6	4
8	Languagae	English	6	4
9	Core III	Illakkanam Nanool Sollathikaram	6	4
10	Add on Major (Compulsory) Core - IV	Professional English for Arts and Social Sciences - II		
11	Allied-II	Nattuppuraviyal II	4	3
12	Common	ValueBasedEducation/ சமூக ஒழுக்கங்களும் பண்பாட்டு விழுமியங்களும் Social Harmony	2	2

MSU / 2021-22 / UG COURSES / PART –III/ BA TAMIL / SEMSTER-1/CORE-I

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி

முதலாமாண்டு

இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்

L	T	P	O
4	0	0	4

முதற்பருவம்

இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

(பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம் நீங்கலாக)

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: எழுத்துக்களின் பிறப்பு அதன் நிலைகள் போலி முதலியன பற்றி அறிதல்

CO2: பதங்களின் வகைகள் மற்றும் வடமொழியாக்கம் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்

CO3: பொதுப்புணர்ச்சி உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி மற்றும் ஈற்றுச் சிறப்பு விதிகளை அறிதல்

CO4: மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி யகர. ரகர ழகர ஈற்றுத் திரிபுகள் சிறப்பு விதிகளை அறிதல்

CO5: உருபுப் புணரியல் பொதுச் சாரியைகள் உருபுப் புணர்ச்சி சிறப்பு விதிகளை அறிதல்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கிய மாணவர்கள் எழுத்திலக்கண அறிவுபெறுதல் எழுத்து பிறக்கும் முறைகளை, இடங்களை உணர்தல்,எழுத்துகளை வகைப்படுத்துதல் பகுபதம், பகாபதம் அறிதல், நிலைமொழி - வருமொழிப் புணர்ச்சி, உருபுப்புணர்ச்சி முதலான எழுத்துகளின் இலக்கண அறிவு பெறுதல்.

அலகு - 1 12 மணிநேரம்

எழுத்தியல், எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதிநிலை - இடைநிலையாக்கம் -போலி

அலகு -2 12 மணிநேரம்

பதவியல், பகுபதம் - பகாபதம் - பகுதி - இடைநிலை - விகுதி - வடமொழியாக்கம்

அலகு -3 11 மணி நேரம்

உயிரீற்றுப்புணரியல். பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி - ஊகார ஏகார - ஐகார ஈற்றுச் சிறப்பு விதிகள்

அலகு -4 14 மணி நேரம்

மெய்யீற்றுப்புணரியல். மெய்யீற்றின்முன் உயிர் - மெய்முன் உயிர் - ணகர, னகரஈறு –மகரஈறு - யகர, ரகர, ழகர,ஈறுகள் -லகர ளகர ஈறு - வருமொழி ரகர, நகரத்திரிபு.

அலகு-5 11 மணிநேரம்

உருப்புணரியல் , எட்டு உருபுகள் சாரும் இடவகை - வேற்றுமை உருபுகள் - நிலைமொழி வருமொழியோடு உருபுகள் புணர்தல் -பொதுச் சாரியைகள் - உருபுப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு விதி

பாடநூல் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

கழக வெளியீடு

MSU / 2021 - 22 / UG - COLLEGES / PART - III (B.A. TAMIL)

SEMESTER-1/ALLIED-I

முதலாமாண்டு

முதற்பருவம்

L	T	P	O
3	2	0	4

துணைமைப்பாடம்

நாட்டுப்புறவியல் - I

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை வகைப்பாடுகளுடன் அறிந்து கொள்வர்

CO2: நாட்டுப்புறப் பாடல் மற்றும் அவற்றின் வகைப்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்வர்.

CO3: கதைப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO4: பழமொழிகள் விடுகதைகள் குறித்த விளக்கமும் வகைகளும் அறிந்து கொள்வர்

CO5: புராணக் கதைகள் வகைகள் இவை பற்றிய ஆய்வுகள் தொடர்பாக அறிவர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2

நோக்கம் : நாட்டுப்புறவியலைப் பற்றி அறியச் செய்தல்

பயன் : மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும், பண்பாட்டையும், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்வழி அறிந்து கொள்ளுதல் நாட்டார்

இலக்கியங்களைத் தொகுக்கவும், அவற்றைப் பாதுகாக்கவும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

அலகு - 1 **10 மணிநேரம்**

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற இயலும் பிறஇயலும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் - வரலாற்றுப்

புவியியல் கோட்பாடு வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு, அமைப்பியல் கோட்பாடு, உளவியல் கோட்பாடு

அலகு -2 **5 மணிநேரம் (4L + 1T)**

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வகைப்பாடு தாலாட்டுப்பாடல்கள், குழந்தைப்பாடல்கள், காதற்பாடல்கள், தொழிற்பாடல்கள், கொண்டாட்டப்பாடல்கள், ஒப்பாரிப்பாடல்கள்

அலகு -3 **10 மணி நேரம்**

நாட்டுப்புறக்கதைகள் வகைப்பாடு. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழகக் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும்தன்மையும் - கதைப்பாடல் - கதைப்பாடலின் மூலம் அறியலாகும் செய்திகள்.

அலகு -4 **10 மணிநேரம்**

பழமொழிகள் - வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - அமைப்பு கருப்பொருள், நடையியல் ஆய்வு - பழமொழியும் தமிழ்இலக்கியங்களும் விடுகதைகள்: விளக்கம் - வகைகள், சூழல், கருப்பொருள், நடையியல் ஆய்வு - பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும்இடையேயுள்ள வேறுபாடுகள்

அலகு -5

புராணக்கதைகள் : விளக்கம் - புராணக்கதை ஆய்வு - தமிழ்ப்புராணக்கதை வகைகள்

பாடநூல்

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு

டாக்டர் சு.சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

8.∵7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108

பார்வை நூல்கள்

1 நாட்டுப்புற இயல்

டாக்டர் ஆறு.இராமநாதன˙

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்

டாக்டர் தே.லூர்து

நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்

தூய சவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி

பாளையங்கோட்டை - 627 002,

குறிப்பு

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் வினா பாடநூலிலிருந்து மட்டும் கேட்கப்பட வேண்டும்.

MSU / 2021 - 22 / UG - COLLEGES / PART - III (B.A. TAMIL)

SEMESTER-II/CORE-III

இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்

பருவம் - இரண்டு

L	T	P	O
4	0	0	4

இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: சொல்லின் பொது இலக்கணம் மூவகை மொழிகள் மூவிடங்கள் பெயர்ச்சொல் இருதிணைப் பெயர்கள் ஆகுபெயர் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

CO2: வேற்றுமைகள் அதற்குரிய உருபுகள் வினைமுற்றுகள் குறித்து தெரிந்து கொள்வர்

CO3: வினையெச்சம் வினைகுறிப்பு தொடர்மொழிகள் அவற்றின் விளக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்.

CO4: வழு வழுவமைதி வகைகள் வழக்குகள் பொருள்கோள் வகைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO5: இடைச்சொல்லின் பொதுஇலக்கணம் இடைச்சொற்கள் அதன் வகைகள் உரிச்சொல்லின் பொதுஇலக்கணம் உரிப்பொருள் உரிச்சொற்களின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம் :

1, தெளிவான தமிழில் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி அளித்தல்

2 மொழியின் பொதுத்தன்மைகளையும் சிறப்புத்தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளல்

3. மொழிநூல் அறிவோடு தமிழ்ச்சொல் அமைப்புகளைப் பயன்படுத்தும் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ள உதவுதல்

இயல் - 1

பெயரியல் : சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - இருதிணைகள் - மூவிடங்கள் - வழக்கு - செய்யுள் - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அ∴றிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர்கள் - ஆகுபெயர்

இயல் -2

வேற்றுமையியல் : வேற்றுமை - பெயர் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை வரை - வேற்றுமைகளுக்குரியஉறுப்புகள் வினையியல் - வினைச்சொல் : தெரிநிலை, குறிப்புநிலை வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்று : தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடு -ஐம்பால் வினைமுற்றுகள் - இருதிணைப் பொதுவினை - தன்மை, முன்னிலை வினைமுற்றுகள் - வியங்கோள் வினைமுற்று - குறிப்புவினைமுற்று

இயல் -3

பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வகைபாடுகள் - வினைக்குறிப்பு - செய்யும் என்னும் வினைமுற்றுபொதுவியல்: ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - இடைப்பிறவரல் - எச்சங்களின் முடிவு - தொடர்மொழிகள் - தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் - தொகாநிலை தொடர்மொழிகள்ரூ அவற்றின் விளக்கங்கள்

இயல் -4

பொதுவியல் : வழு - வழுவமைதி - வகைகள் - காலம் - காலவழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடைகள் - மரபுவழாநிலை - மரபு வழுவமைதிகள் - இயற்பெயர் வருமிடம் - அடுக்குத்தொடர் - வழக்குகள் - மரபு வழுவாமல் காத்தலும் மரபு வழுமைதியும் - பொருள்கோள் - வகைகள் (ஆற்றுநீர் பொருள்கோள் முதல் அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள் வரை)

இயல் -5

இடையியல் : இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொல்லின் பொருள்கள் - ஏகார, ஓகார, என, என்று ஆகியஇடைச்சொற்கள் - உம்மை, எண்ணிடை, தில், மன், மற்று, மற்றையது போன்றவை - கொல், ஒடு, தெய்ய, அம்ம, வியங்கோள்போன்றவை

உரியியல் : உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள் - ஓரறிவு முதல் உயிரில்லாப் பொருள் - உயிர் மற்றும் உயிரல்பொருள்களின் குணப்பண்புகள் - ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொற்கள் - பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொற்கள்

பாடநூல்

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்

1. ச. ஈஸ்வரன், (உ.ஆ) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகை உரை), பாவை பதிப்பகம், சென்னை
2. சோம. இளவரசு (உ.ஆ) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

MSU / 2021 - 22 / UG - COLLEGES / PART - III (B.A. TAMIL)

SEMESTER-II/ALLIED-II

முதலாமாண்டு

இரண்டாம் பருவம்

L	T	P	O
3	2	0	4

துணைமைப்பாடம்

நாட்டுப்புறவியல் - II

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: நாட்டுப்புறக்லைகள் கைவினைக் கலைகள் வகைகள் கைவினைத் தயாரிப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO2: நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் கனவுகளும் நம்பிக்கைகளின் வகைகள் மற்றும் ஆய்வுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO3: நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் வகைப்பாடுகள் மற்றும் திருவிழாக்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO4: நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் மற்றும் வகைகளை அறிவர்

CO5: நாட்டுப்புற மருத்துவம், நம்பிக்கைகள் ,பழமொழிகள் ஆகியவற்றை அறிவர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2

நோக்கம் :

நாட்டுப்புற மக்களின் கலைகளை அறிதல், நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் நம்பிக்கைகளையும், பொழுதுபோக்குநிகழ்வுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

பயன் : அழிந்துவரும் கலைகளையும், மருத்துவத்தையும் காக்க முற்படுதல்

அலகு - 1 **10 மணிநேரம்**

நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு - நிகழ்த்து கலைகள் - கட்டடக்கலை- கூதத்து

வகைகள்,கைவினைப் பொருட்கள் - மண்பாண்டக்கலை பிற கைவினைத் தயாரிப்புகள்

அலகு -2 **4 மணி நேரம்**

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நம்பிக்கைபற்றிய ஆய்வுகள்.

அலகு -3 **10 மணி நேரம்**

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாட்டுமுறைகள் - சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வ வழிபாடுகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ கோவில்களின்அமைப்பு - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - வருடாந்திர விழாக்கள் - கோவில்விழாக்களும் சந்தைகளும்

அலகு -4 **11 மணி நேரம் (11L + 1T)**

நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - விளையாட்டு பற்றிய கொள்கைகள் - விளையாட்டு : பாகுபாடு - சிறுவர் விளையாட்டுகள் -ஆடவர் விளையாட்டுகள் - மகளிர் விளையாட்டுகள்

அலகுரூ 5 **10 மணி நேரம்**

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவம் - கிறித்தவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம் -காணிக்கார பழங்குடிகள் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற மருத்துவ நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவமும் பழமொழிகளும்.

பாடநூல்

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு

டாக்டர் சு.சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை ரூ 600 108

பார்வை நூற்கள்

1. நாட்டுப்புற இயல்
டாக்டர் ஆறு. இராமநாதன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்
டாக்டர் தே.லூர்து
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்
தூய சவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரிபாளையங்கோட்டை - 002,

2. கொடைவிழாவும் பரண்வெட்டும்
முனைவர் வ.ஹரிஹரன்
தன்னனானே வெளியீடுகாவ்யா பதிப்பகம்
டிரஸ்ட்புரம், சென்னை

குறிப்பு

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் வினாக்கள் பாடநூலிலிருந்து மட்டும் கேட்கப்பட வேண்டும்.

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி.

Scheme of Syllabus

மூன்றாம் பருவம்
இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI
UG - COURSES - AFFILIATED COLLEGES
B.A. - TAMIL
(Choice based credit system)
with effect from the academic Year - 2021 – 2022

Sem	Pt I/II/III /IV/V	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Contact Hrs/ Week	L Hrs/ Week	T Hrs/ Week	P Hrs/ Week	C Credits
	I	1	Language	Tamil	6	4	2	0	4
	II	2	Language	English	6	4	2	0	4
		3	Core V	யாப்பிலக்கணம்	5	4	0	0	4
		4	Core VI	சிற்றிலக்கியம்	4	4	0	0	4
III	III	5	Allied Paper III	தலித்தியமும் பெண்ணியமும்	3	2	1	0	3
		6	Skill Based Core I	ஆக்கத்தமிழ் / நாடகவியல்	4	2	0	2	4
	IV	7	Non Major Elective I	பேச்சுக்கலை / பயன்பாட்டுத்தமிழ்	2	0	0	0	2
		8	Common - Yoga		2	0	0	0	2
			Sub - Total		32				27

SEMESTER III/ MAJOR CORE-V

மூன்றாம் பருவம்

L	T	P	O
3	2	0	4

முதன்மைப் பாடம்

இலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1:எழுத்துக்கள் அசை சீர் தளை ஆகிய இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்வர்

CO2:அடி தொடை மற்றும் தொடை விகற்பங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO3:பாக்களுக்குரிய அடியும் ஒசையும் மற்றும் ஆசிரியப்பாவுக்குரிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO4கலிப்பா வஞ்சிப்பா மருட்பா ஆகியவற்றின் இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை அறிதல்

CO5:ஒழிபியல் செய்திகளை தொகுத்து அறிந்து கொள்ளுதல்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

அலகு 1

உறுப்பியல் - எழுத்துக்கள் - அசை - சீர் – தளை

அலகு 2

அடி-- தொடை-- தொடை விகற்பங்கள்

அலகு 3

செய்யுளியல்: பாக்களுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா - பொது இலக்கணம் - வகைகள் இனங்கள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம் - வகைகள் - இனங்கள்

அலகு 4

கலிப்பா: பொது இலக்கணம்-- உறுப்புகள்-- கலிப்பாவின் வகைகள்-- இனங்கள் --வஞ்சிப்பா: பொது இலக்கணம்- வகைகள்-- இனங்கள்-- மருட்பா: பொது இலக்கணம்-- வகைகள்

அலகு 5

ஒழிபியல்: உறுப்பியல் ஒழிபு-- எழுத்து ஒழிபு இலக்கணம்--அசை ஒழிபு-சீருக்கும்தளைக்கும்ஒழிபு--அடிக்கு ஒழிபு--செய்யுளியல் ஒழிபு-- தரவு தாழிசைக்கு ஒழிபு பாக்களுக்குரிய பொது ஒழிபு (செய்யுள் உறுப்புகள்-- கூன்-- விகாரம்-- வகையுளி-- வாழ்த்து --வசை வனப்பு --பொருள்-- பொருள்கோள் --குறிப்பிசை-- ஒப்பு)

குறிப்பு

ஒழிபியலில் தொடை ஒழிபு, வண்ணம், புனைந்துரை, அடியின்றி நடப்பன, ஓர் அடியான் நடப்பன நீங்கலாக. (இப்பகுதியில் வினாக்கள் அமையக்கூடாது.)

பாடநூல்:

வேங்கடசாமி நாட்டார்,ந.மு. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் குணசாகரர் உரையும்,
கழக வெளியீடு- சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1 தமிழண்ணல், யாப்பருங்கலக்காரிகை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

2 மே.வி. வேணுகோபாலன். (ப.ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

3. முனைவர் கு.கருப்பசாமி, அமிதசாகரரின் யாப்பருங்கலக்காரிகை (எளிய உரை), தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி) லிட், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்

1. www.thamizhkadal.com
2. www.tamilvu.org

SEMESTER III/ MAJOR CORE-VI

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

சிற்றிலக்கியம்

(மாற்றியமைக்கப்பட்டப் பாடத்திட்டம்)

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: அழகர் கிள்ளைவிடு தூது 160 கண்ணிகளைக் கற்று அறிவர்

CO2: அற்புதத்திருவந்தாதி மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் பாடல்களைப் படித்து அறிந்து கொள்வர்

CO3: பரணி இலக்கியங்களில் கலிங்கத்துப்பரணியில் இந்திரசாலம் இராச பாரம்பரியம் ஆகிய பகுதிகளை அறிந்து கொள்வர்

CO4 முக்கூடற்பள்ளு குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆகியவற்றில் தம் பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்

CO5: திருக்கயிலாய ஞான உலா முத்தொள்ளாயிரம் ஆகியவற்றில் பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களைஅறிவர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

அலகு– 1

அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - 1 முதல் -160 கண்ணிகள் முடிய

(ஓராயிரம் திருக்கண் வையைநதிஎய்தி–முடிய)

அலகு– 2

1.அற்புதத் திருவந்தாதி– 25 பாடல்கள் 1-25

பிறந்துமொழிபயின்றமுதல்-இங்கிருந்துசொல்லுவதென் எம்பெருமான் வரை

2.மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்

1.செங்கீரைப்பருவம்

2.தாலப்பருவம்

அலகு– 3

1.கலிங்கத்துப்பரணி - இந்திரஜாலம் - 25 பாடல்கள் (1-25)

2.திருக்கோவையார் மாணிக்கவாசகர் (1- 10) முதல் பத்துபாடல்கள் (கொளுவேண்டாம்)திருவளர் தாமரைபாடல் முதல் அளவியையார்க்கும் பாடல் முடிய

அலகு– 4

1.முக்கூடற்பள்ளு– 50 முதல் 80 முடிய
(ஆற்றுவெள்ளம் - பொருநையாறு
உதைத்துவிசைகொண்டெதிர்ந்துமுதல் -
அழகர் திருவுளம்போல் ஆண்டவர்க்கு - முடிய)

2.குற்றாலக் குறவஞ்சி
சிங்கன் பறவைகள் வரவு கூறுதல் -
வருகினும் ஐயேபறவைகள் வருகினும் ஐயேமுதல் வெள்ளைபுறாவும் சகோரமும் ஆந்தையும் - பாடல் முடிய
பறவைகள் மேய்தலைச் சொல்லுதல்
மேயினும் ஐயேபறவைகள் மேயினும் ஐயேமுதல்
தானிகன் சர்க்கரைப் பண்டாரம் என்னும் பாடல் முடிய

அலகு– 5

1.திருக்கைலாயஞானஉலா- சேரமான் பெருமாள் நாயனார் முதல் 25 கண்ணிகள் (1-25)

2.முத்தொள்ளாயிரம் பாடல் 1-24 சேரன் முழுவதும்
மன்னியநாள்மீன் பாடல் முதல் இந்திரன் என்னின் பாடல் முடிய

SEMESTER III/ ALLIED PAPER III

மூன்றாம் பருவம்
துணைமைப் பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

தலித்தியமும் பெண்ணியமும்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: தலித் பெண்ணியவாதம் தலித் பெண்களும் பெண் விடுதலை இயக்கங்களும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO2: தலித் இயக்கங்களில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை, தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO3: தலித் பெண்ணியமும் சுற்றுச் சூழலும் பாமா படைப்புகளில் தலித் பெண்ணியம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO4: பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO5: பெண்ணிய வகைகள் மற்றும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தலித்தியமும் பெண்ணியமும் குறித்த கருத்துகளை விளக்குதலும் பல்வேறு அறிஞர்களின் பார்வைகளை எடுத்துக் கூறுதலும்.

பயன்

சமூக வரலாற்றில் தலித்தியமும் பெண்ணியமும் குறித்த வரலாற்றுச் செய்தியை மாணவர்களுக்குச் சென்றடையச் செய்தல்.

அலகு – 1

தலித் பெண்ணியவாதம் - பூங்கொடி (கட்டுரை எண்.2) தலித் பெண்களும் உளவியலும் - மார்கரெட் கலைச்செல்வி (க.எண்.5) தலித் பெண்களும் பெண் விடுதலை இயக்கங்களும் - நிர்மலா (க.எண்.7)

அலகு – 2

தலித் இயக்கங்களில் தலித் பெண்ணியப்பார்வை – ரஜினி (க.எண்.8) – தலித் பெண்கள் ஒருங்கிணைப்பு இயக்கம் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை – எப்சிபா (க.எண்.9) – தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை – சக்குபாய் (க.எண்.10)

அலகு – 3

தலித் பெண்ணியமும் சுற்றுச்சூழலும் - காபிரியேல் டீட்ரிச் (க.எண்.15) – ஜோதிபா பூலேயின் கருத்துகளில் தலித் பெண்ணிய விடுதலைக் கருத்துகள் - ஜோஸ்பின் மேரி (க.எண்.16) – பாமா படைப்புகளில் தலித் பெண்ணியம் - பாமா(க.எண்.18)

அலகு – 4

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (மேலை நாட்டுப் பெண்ணியம்)

அலகு – 5

பெண்ணிய வகைகள் - பிற பெண்ணிய வகைகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள்

குறிப்பு

1. “தலித் பெண்ணியம்” என்ற நூலில் உள்ள கட்டுரைகளின் கடைசியில் இடம்பெற்றுள்ள – விவாதம் – என்ற பகுதி நீங்கலாகப் பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

2. விவாதம் கேள்வி பதில் பகுதியில் இருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் ஏதும் கேட்கப்படக்கூடாது.

பாடநூல்

1. அன்புக்கரசி-மோகன் லார்பீர் - (தொகுப்பு ஆசிரியர்கள்) தலித் பெண்ணியம், வெளியீடு: தலித் ஆதார மய்யம், தமிழ்நாடு இறையியல் கல்லூரி, மதுரை- 16.

2. முனைவர் இரா.பிரேமா - பெண்ணியம் தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை – 17.

இணையதள முகவரிகள்

1. https://www.seragu.com
2. https://www.tnpscthervupettagam. Com

SEMESTER III/ SKILL BASED CORE I (optional)

மூன்றாம் பருவம்
திறன்வளர் பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

ஆக்கத்தமிழ்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: மொழிநடை குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துகளை அறிந்து கொள்வர்

CO2: வல்லினம் மிகுமிடம் மிகா இடங்கள் சந்தி விகுதிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO3: வாக்கிய அமைப்புகளும் அமைப்பு முறைகளும் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்

CO4: மரபுத்தொடர்கள் பழமொழிகள் உவமைகள் நாடகம் எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்

CO5:நிறுத்தற்குறிகள் இடும்முறைகள் எவ்வாறு என்று கற்றுக்கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2

நோக்கம்

1 மொழிநடை உரைநடை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

2 அடிப்படை வாக்கிய அமைப்புகளை முறைப்படி எழுதப் பழகுதல்

பயன்

1.மொழிநடை குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

2.வலிமிகல், சந்தி விகுதிகள் வாக்கிய வகைகள் பற்றிய அடிப்படை இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1

மொழிநடை : மொழிநடை குறித்து ராஜாஜி, சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், கருத்துகள் -- மாதிரி உரைநடைகள் - டாக்டர் சேதுப்பிள்ளை - திரு வி.க.- மு. இராகவையங்கார் --- கா.சு. பிள்ளை - மறைமலை அடிகள் - பேரறிஞர் அண்ணா - உரைநடையில் கவனிக்கவேண்டியவை - மொழிநடை பற்றிய உ.வே.சா - சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் ஆகியோரின் கருத்துகள் (பக்கம்: 428 - 441)

அலகு 2

வலி மிகுதல் - வலி மிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு-- வலி மிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விகுதிகள் (பக்:243 - 299) -சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்: 318 - 324)

அலகு 3

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும்:. வாக்கியம் என்றால் என்ன? - வாக்கிய வகைகள் செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்:325 - 340) - பத்தி அமைப்பு (பக்:392 - 397)

அலகு 4

மரபுத்தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக் 442 - 477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்:423 - 427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதுதல் (பக்:487 - 514)

அலகு 5

நிறுத்தற்குறிகள் இடும்முறைகள்: காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை

மேற்கோள் குறி - ஒற்றை மேற்கோள் குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி- விடுகுறி - மேற்படி குறி முதலான நிறுத்தற் குறிகள் (பக்:398 - 422)

பாடநூல்

அ.கி.பரந்தாமனார் "நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?"
பாரி நிலையம், தி.நகர்., சென்னை 17

பார்வை நூல்கள்

1 கோ .இளைய பெருமாள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதி பதிப்பகம் சென்னை-17

2 கா.பட்டாபிராமன் மொழிப் பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம் சென்னை.

SEMESTER III/ SKILL BASED CORE I (OPTIONAL)

மூன்றாம் பருவம்

திறன் வளர் பாடம்

L	T	P	O
3	2	0	4

நாடகவியல்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் மற்றும் தொல்காப்பியர் கூறும் விளக்கம் சங்க இலக்கியங்களில் நாடகம் பற்றிய குறிப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO2: அடியார்க்கு நல்லாரின் சிலப்பதிகார உரை மூலம் அறியலாகும் சசெய்திகளை விளங்கிக் கொள்வர்.

CO3: பல்லவர் காலம் தொடங்கி அரேபியர் காலம் வரை நாடகங்களின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்

CO4: தெருக்கூத்து நாடகங்கள் தொடங்கி பள்ளு குறவஞ்சி நொண்டி போன்ற பல்வேறு நாடகங்களின் படிநிலைகளை அறிவர்

CO5:தமிழ் நாடகங்களின் அமைப்புகள் வகைகள் நாடக ஆசிரியர்கள் பற்றிய விவரங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2

அலகு 1:

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் -தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள்- சங்க இலக்கியங்களில் இசைவாணர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் -நாடகம் பற்றிய குறிப்புகள் -இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள்

அலகு 2:

அடியார்க்கு நல்லாரின் சிலப்பதிகார உரையால் அறியலாகும் கூத்துகள் -இசைக்கருவிகள்- நாட்டிய வகைகள்- நாடக நூல்கள்- மேடை அமைப்பு

அலகு 3:

பல்லவர் காலத்தில் - பாண்டியர் காலத்தில் - சோழர்கள் காலத்தில் -மராட்டியர் காலத்தில் - நாயக்கர் காலத்தில் - ஐரோப்பியர் காலத்தில் நாடகங்கள்

அலகு 4:

தெருக்கூத்து நாடகங்கள் -நாடகம் நாடகம் மேடை தொடக்க நிலைகள் -பள்ளு நாடகம்- குறவஞ்சி நாடகம்- நொண்டி நாடகம்- கீர்த்தனை நாடகம் ஆகியவற்றின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்- மேடை நாடகம் -தொலைக்காட்சி நாடகம் -வானொலி நாடகம் -ஓரங்க நாடகம்

அலகு 5:

பாகவத மேளா- தமிழ் நாடகங்களின் பொது அமைப்புக் கூறுகள்- தமிழ் நாடகங்களின் வகைகள் -குறிப்பிடத்தக்க நாடக ஆசிரியர்கள்

பாடநூல்

முனைவர் ஞானம்தமிழ் நாடகக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
சீதை பதிப்பகம்
சென்னை
மூன்றாம் பதிப்பு 2020

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கே. ஏ. குணசேகரன் நாடக அரங்கம்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை

2. முனைவர் சக்தி பெருமாள் தமிழ் நாடக வரலாறு
வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்
சென்னை

3. முனைவர் சக்தி பெருமாள்

முனைவர் வே.சரோஜா

அரங்கவியல்
காவ்யா வெளியீடு
டிரஸ்ட்புரம்
சென்னை 24

MSU / 2021-2022 / UG - COLLEGES / PART -III / B.A TAMIL / SEMESTER III / NON MAJOR ELECTIVE-I (OPTIONAL)

SEMESTER III/ NON MAJOR ELECTIVE-I (OPTIONAL)

மூன்றாம் பருவம்
(பிறதுறை மாணவர்களுக்கு)
துறைசாராப் பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

பேச்சுக் கலை

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:பேச்சாளர் என்பவர் யார்? அவருடைய தகுதிகள் என்னென்ன? பேச்சாளரின் உள்ளமும் உரையும் மற்றும் பேச்சும் எழுத்தும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO2:பேசும் முறை, பேச்சு வகைகள் மற்றும் மேடையில் பேசும்போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO3:பேச்சாளரும் அவருக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளும் மொழிக் கூறுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO4:பேச்சு மேலாண்மை என்ற ரீதியில் அறிஞர் அண்ணா கலைஞர் கி.வா.ஜ போன்ற அறிஞர்களின் உரைகள் குறித்து அறிமுகம் ஆவர்

CO5:நேரு, சுகிசிவம், வலம்புரிஜான் போன்றோரின் உரையாடல்கள் திறன் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2

நோக்கம்:

மாணவர்களிடையே பேச்சுத் திறனை வளர்க்க வேண்டும்

அனுபவமிக்க பேச்சாளர்களை அறிமுகம் செய்ய வேண்டும்

பயன்:

வருங்காலத்தில் சிறந்த மேடைப் பேச்சாளராக மாணவர்களை உருவாக்க வேண்டும்.

பேச்சுத் திறனை வளர்க்கவும் அதில் கையாளவேண்டிய உத்திகளைக் கற்றுத்தரவும் இந்தப் பாடம் உதவ வேண்டும்

அலகு– 1:

பேச்சாளர் தகுதிகள் – நூலறிவு – ஒன்பது நன்மணிகளும் பதினெட்டு நயமெழிகளும் – பேச்சுச் சுவை – உள்ளமும் உரையும் – பேச்சும் எழுத்தும்

அலகு– 2

பேசும் முறை – அவையோர் உளவியல் – விழாக்காலப் பேச்சு வகைகள் – பேச்சாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் – தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை

அலகு– 3:

பேச்சாளருக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள் – பேச்சும் அதன் மொழிக் கூறுகளும் – பேச்சு வகைகள் – பேச்சின் இடையே – ஏழு வகைச்செயல் – பேசும் வாய்ப்பு

அலகு– 4:

பேச்சு மேலாண்மை – இலக்கியத்தில் சொல்லின் செல்வன் – அறிஞர் அண்ணா – கலைவாணர் – திருவிக – அறிஞர் கி.வா. ஜெகந்நாதன் – திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் – கவிப்பேரரசு வைரமுத்து – கு.ஞானசம்பந்தன் – கவிக்குயில் சரோஜினி தேவி.

அலகு 5:

ஜவஹர்லால் நேரு உரை – சுகிசிவம் – வலம்புரிஜான் – விவேகானந்தர் – காங்கிரசின் முதல் பெண் பேச்சாளர் – இணையவழிக் கருத்தரங்கம் – பேச்சாற்றல் தொடர்பான நூல்கள்

பாடநூல்:

முனைவர் வ.ஹரிஹரன்	"மேடைப் பேச்சும் ஒரு கலை"" சங்கர் பதிப்பகம்(சனவரி 2020) சென்னை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

கே.வி.வீரராகவன்	பேச்சுக் கலை வலம்புரி பதிப்பகம் திருநின்றவூர்
முனைவர் ப.பாலசுப்பிரமணியன்	வாங்க மேடையில்பேசலாம் சங்கர் பதிப்பகம்(சனவரி 2020) சென்னை வெளியீடு

இணையதள முகவரிகள்

1. https://www.vidhai2virutcham.com
2. http://siragu.com

PART IV SEMESTER -III/ NON MAJOR ELECTIVE – I (Optional)

மூன்றாம் பருவம்
(பிறதுறை மாணவர்களுக்கு)

துறைசாராப் பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:எழுத்து மற்றும் சொல் வகைகளை அறிந்து கொள்வோம்

CO2:அகப்பொருள், புறப்பொருள், யாப்பு உறுப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO3:அணி வகைகளைத் தகுந்த உதாரணங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்

CO4:இலக்கணக் குறிப்புகள் வாக்கிய வகைகள் நிறுத்தற்குறிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO5:ஒலி உறுப்புகள் ஒலிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் மற்றும் வலைத்தளங்களில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டுத் திறனை அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2

CO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO 3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2

நோக்கம்

இலக்கணத்தைத் தெளிவாகக் கற்பித்தல், பிறப்புமுறை பிறழாது எழுத்துக்களை ஒலிப்பதற்குக் கற்றுத்தருதல்.

பயன்

இலக்கணப்பிழையின்றித் தமிழ் மொழியைப் பல்வேறு தளங்களில் கையாளுவதற்குப் பயிற்சிகொடுத்தல்.

அலகு– 1

எழுத்தின் வகைகள் - மொழி முதல், இடை, மற்றும் இறுதி எழுத்துக்கள் - ஒற்று மிகும் மிகா இடங்கள் - உடம்படுமெய்கள் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல்லின் வகைகள் ஆகுபெயர், வேற்றுமைகள், வினைச்சொல்லின் வகைகள், இடைச்சொல், உரிச்சொல்.

அலகு– 2

அகப்பொருள் - புறப்பொருள் - அகத்திணைக்குரிய புறத்திணைகள் - யாப்பு – யாப்பின் உறுப்புகள் - பாவகைகள் - பாவினங்கள்.

அலகு– 3

அணி இலக்கணம் - உவமை அணி – உருவக அணி – வேற்றுமை அணி – வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி – சொற்பொருள் பின்வரும்நிலையணி – தற்குறிப்பேற்ற அணி – வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி – பிறிது மொழிதல் அணி – சிலேடை அணி.

அலகு– 4

ஓர் எழுத்து ஒருமொழி - இலக்கணக் குறிப்புகள் - சொல் உருவாக்கம் - வாக்கிய வகைகள் - தொகைநிலைத் தொடர்கள் - தொகா

நிலைத் தொடர்கள் - நிறுத்தற்குறிகள்: காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி – முக்காற் புள்ளி – முற்றுப்புள்ளி – வினாக்குறி – உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள் குறி – ஒற்றை மேற்கோள் குறி

அலகு– 5

எழுத்துக்கள் பிறக்கும் ஒலி உறுப்புகளைக் கூறி எழுத்துக்களை முறையாக ஒலிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் - தொடர்களை ஏற்ற இறக்கங்களோடு வாசிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் - பிழை இன்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் - பிறமொழிச் சொற்கள் கலப்பின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி கொடுத்தல் - சமூக மற்றும் சமூக வலைத்தளங்களில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டுத்திறன் அறிதல் - கடிதங்கள் - கட்டுரைகள் - கவிதைகள் - செய்திக்குறிப்புகள் - அழைப்பிதழ்கள் எழுத பயிற்சி கொடுத்தல்.

பாடநூல்

1. முனைவர் ச.பர்வதகிருஷ்ணம்மாள் - “நற்றமிழ் இலக்கணம்” தாமரை வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்

1. மருதூர் அரங்கராசன் — தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. கா.கோ. வேங்கடராமன், — இலக்கண வழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. க.இராமச்சந்திரன், — இனிய தமிழில் எளிய இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. முனைவர் த.கோடப்பிள்ளை, — எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி.

Scheme of Syllabus

நான்காம் பருவம்
இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI
UG - COURSES - AFFILIATED COLLEGES
B.A. - TAMIL
(Choice based credit system)
with effect from the academic Year - 2021 – 2022

Sem	Pt I/II/III /IV/V	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Contact Hrs/ Week	L Hrs/ Week	T Hrs/ Week	P Hrs/ Week	C Credits
	I	1	Language	Tamil	6	4	2	0	4
	II	2	Language	English	6	4	2	0	4
		3	Core VII	அணி இலக்கணம்	5	4	0	0	4
		4	Core VIII	நீதி இலக்கியம்	4	4	0	0	4
IV	III	5	Allied Paper IV	அறிவியல் தமிழ்	3	3	0	0	3
		6	Skill Based Core II	தமிழர் மருத்துவம்/ தமிழர் மெய்யியல	4	2	0	2	4
	IV	7	Non Major Elective II	தகவல் தொடர்பியல் / நூலகவியல்	2	2	0	0	2

	8	Computer for Digital Era	2	0	2	0	2
V	9	Extention Activity NCC/NSS	0	0	0	0	1
		Sub - Total	32				28

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A TAMIL / SEMESTER IV / CORE-VII

Semester IV/ Core – VII

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம்

L	T	P	O
3	2	0	4

இலக்கணம் - அணி இலக்கணம்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:பொருள் அணியியல் செய்யுள் வகை செய்யுள் நெறி பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO2:தன்மையணி உருவக அணி தீவக அணி பின்வருநிலையணி ஆகியவை பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO3:முன்னவிலக்கணி வேற்றுமைப் பொருள் வைப்பணி வேற்றுமை அணி மற்றும் அதன் வகைகளைப் புரிந்து கொள்வர்

CO4:இலேச அணி நிரல்நிறை அணி சிலேடை அணி விளக்கமும் வகைகளும் அறிந்து கொள்வர்

CO5:விசேட அணி விரோத அணி நிதர்சன அணி வாழ்த்து அணி முதலிய அணிகளும் அவற்றின் வகைகளும் பற்றிப் புரிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

அலகு- 1

பொருளணியியல்: செய்யுள் வகை --செய்யுள் நெறி

அலகு- 2

பொருளணியியல்: தன்மை அணி:

வகைகள் - பொருள் தன்மை, குணத் தன்மை, சாதித் தன்மை, தொழில் தன்மை (நான்கு மட்டும்)

உவமையணி:

வகைகள் - விரி உவமை, தொகை உவமை, இதரவிதர உவமை, சமுச்சய உவமை, உண்மை உவமை (ஐந்து மட்டும்)

உருவக அணி:

வகைகள் - தொகை உருவகம், விரி உருவகம், தொகைவிரி உருவகம், இயைபு உருவகம் (நான்கு மட்டும்)

தீவக அணி

வகைகள் - முதல் நிலை குணத்தீவகம், முதல் நிலை தொழில் தீவகம், முதல்நிலை சாதித் தீவகம், முதல் நிலைப் பொருள் தீவகம் (நான்கு மட்டும்)

பின்வருநிலை அணி

வகைகள் - சொற் பின்வருநிலை, பொருள் பின்வருநிலை, சொற்பொருள் பின்வருநிலை, உவமைப் பொருட் பின்வருநிலை (நான்கு மட்டும்)

அலகு 3:

முன்னவிலக்கணி:

வகைகள் - பொருள் விலக்கு, குணவிலக்கு, காரண விலக்கு, காரிய விலக்கு (நான்கு மட்டும்)

வேற்றுமைப் பொருள் வைப்பணி:

வகைகள் - முழுவதும் சேரல், ஒரு வழிச்சேரல், முரணித் தோன்றல், சிலேடையில் முடித்தல் (நான்கு மட்டும்)

வேற்றுமை அணி - விபாவனை அணி - ஒட்டணி - அதிசய அணி - தற்குறிப்பேற்றணி - ஏது அணி - நுட்ப அணி

அலகு 4:

இலேச அணி - புகழ்வது போலப் பழித்தல், பழிப்பது போலப் புகழ்தல்

(இரண்டு மட்டும்)

நிரல்நிறை அணி - ஆர்வ மொழி அணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை அணி - பரியாய அணி - சமாயித அணி - உதாத்த அணி - அவநுதியணி

சிலேடையணி - செம்மொழிச் சிலேடை, பிரிமொழிச் சிலேடை (இரண்டு மட்டும்)

அலகு 5

விசேட அணி - ஒப்புமைக் கூட்ட அணி - விரோதஅணி - மாறுபடு புகழ்நிலையணி - புகழாப்புகழ்ச்சி அணி - நிதர்சன அணி - புணர்நிலையணி - பரிவர்த்தனை அணி -- வாழ்த்து அணி - சங்கீரணவணி - பாவிக அணி

பாடநூல்:

சுப்பிரமணிய தேசிகர்	தண்டியலங்காரம்
உரையாசிரியர்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

பார்வை நூல் :

வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்	தண்டியலங்காரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

SEMESTER IV/ MAJOR CORE VIII

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

L	T	P	O
3	2	0	4

நீதி இலக்கியம்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: திருக்குறள் 10-19 அதிகாரங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO2::அறன் வலியுறுத்தல், நாலடியார் ,நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம் பாடல் பொருள் அறிந்து கொள்வர்.

CO3: இனியவை நாற்பது இன்னா நாற்பது சிறுபஞ்சமூலம் ஆகியவற்றில் பாடப்பகுதியில் உள்ள நீதிக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்.

CO4:முதுமொழிக்காஞ்சி அறிவு பத்து பழமொழிநானூறு நன்நெறி பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களைப் புரிந்து கொள்வர்.

CO5:நீதிநெறி விளக்கம் உலகநீதி நல்வழி பாடல்களை உணர்ந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2

CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

பாட நோக்கம்:

நீதி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நீதிக்கருத்துக்களை அறிமுகம் செய்வதின் மூலம் மாணவர்களுக்கு நீதிக்கோட்பாடுகளை வலியுறுத்துதல்.

பயன்

நீதிக்கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு -1

திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள் (10-19)

அலகு - 2

நாலடியார் - அறன் வலியுறுத்தல் (10பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள் (41 - 50)

திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் (61 - 70)

அலகு -3

இனியவை நாற்பது - 10 பாடல்கள் (1 - 10)

இன்னா நாற்பது - 10 பாடல்கள் (11 - 20)

சிறுபஞ்சமூலம் - 10 பாடல்கள் (51 - 60)

அலகு - 4

முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து

பழமொழி நானூறு - 13 பாடல்கள் (149 - 161)

நன்னெறி - 10 பாடல்கள் (11-20)

அலகு - 5

நீதிநெறி விளக்கம் - 10 பாடல்கள் (21 - 30)

உலகநீதி - முழுவதும் 13 பாடல்கள் (1 - 13)

நல்வழி - 10 பாடல்கள் (2 - 11)

பாடநூல்கள்

1. திருக்குறள்
2. நாலடியார்
3. நான்மணிக்கடிகை
4. திரிகடுகம்
5. இன்னா நாற்பது
6. இனியவை நாற்பது
7. சிறுபஞ்சமூலம்
8. பழமொழி நானூறு
9. முதுமொழிக்காஞ்சி
10. நன்னெறி
11. நீதிநெறி விளக்கம்
11. உலகநீதி
12. நல்வழி
13. நீதிக் களஞ்சியம்,

கோ.பெ.நா.,

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.

(கழக வெளியீட்டில் உள்ளபடி பாடல் எண்கள் தரப்பட்டுள்ளன.)

SEMESTER IV/ ALLIED PAPER - IV

நான்காம் பருவம்
துணைமைப்பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

அறிவியல் தமிழ்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: அறிவியல் தமிழ் பொருள் விளக்கம் தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO2: அறிவியல் தமிழ்க் கல்வி ஆக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO3: அறிவியல் தமிழ்ப்பாடம் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு குறித்துக் கற்றுக்கொள்வர்.

CO 4: கலைச்சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.

CO5: தமிழில் கலைச்சொல்லாக்க ங்கள் பற்றி விரிவாக அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5

CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

கூறு 1 : 1. அறிவியல் தமிழ் விளக்கம்
2. தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் - தொழில் நூட்பம்

கூறு 2 : 3. அறிவியல் தமிழ்க் கல்வி
4. அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம்

கூறு 3 : 5. அறிவியல் தமிழ்ப்பாடம்
6. தமிழ் மொழி வரலாற்றின் அறிவியல் தமிழின் பங்கு

கூறு 4 : 7. கலைச் சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு

கூறு 5 : 8. தமிழில் கலைச் சொல்வளம்

பாடநூல்

முனைவர் ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆதாஸ் ‘‘அறிவியல் தமிழ்’’
தொகுப்பாசிரியர் பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
142, ஜானி ஜான் ரோடு

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14

SEMESTER IV/ SKILL BASED CORE II (optional)

நான்காம் பருவம்

திறன்வளர் பாடம் - 2

தமிழர் மருத்துவம்

L	T	P	O
4	0	0	4

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

SEMESTER IV /SKILL BASED CORE II (Optional)

CO1: உணவும் மருந்துகளும் இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகளும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO2: பல்வேறு வகையான மருத்துவ முறைகள் உண்ணாநோன்பு மற்றும் அதன் வகைகளும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO3: உடல் உறுப்புகள் பாதிக்கப்படும் விதமும் தவிர்க்க வேண்டிய உணவு முறைகளும் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்

CO4: கீரைகள், காய்கறிகள், பழங்கள் வகைகளும் அதன் பயன்களும் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.

CO 5: தானியங்கள், மலர்கள், மூலிகைகள் ஆகியவற்றின் பயன்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2

CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

அலகு 1:

மதிப்புமிக்க உணவும் மருந்தும் இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்

அலகு 2

பல்வேறு மருத்துவ முறைகள் சித்த மருத்துவம் ஆயுர்வேத மருத்துவம் யுனானி மருத்துவம் அலோபதி மருத்துவம் உண்ணா நோன்பு முறை பயன்கள் உண்ணாவிரதம் மருந்தாகும் முறை உண்ணா நோன்பின் வகைகள் குளியலும் அதன் வகைகளும

அலகு 3

உடல் உறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும் இயற்கை மருத்துவமும் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப்பொருட்களும்

அலகு 4:

கீரைகளும் பயன்களும் காய்கறிகளும் பயன்களும் பழங்களும் பயன்களும்.

அலகு 5

தானியங்களின் பயன்கள் மலர்களின் பயன்கள் நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும்

பாடநூல்

முனைவர் தி. சிவகாமி ”இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து”
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை.
முதற் பதிப்பு 2013 மே

பார்வை நூல்கள்:

1. மருத்துவர் கு சிவராமன் ”நலம் காக்க வாங்க வாழலாம்” நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு சென்னை 98

2. டாக்டர் சுப சதாசிவம் ”விஞ்ஞான நோக்கில் நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் ” கற்பகம் புத்தகாலயம் சென்னை

3. டாக்டர் ஏ. இராமலிங்கம்.”சித்த மருத்துவம் நோயும் மருந்தும்” கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A TAMIL / SEMESTER IV / SKILL BASED CORE-II (OPTIONAL)

SEMESTER IV/ SKILL BASED CORE II (optional)

நான்காம் பருவம்

திறன்வளர் பாடம் - 2

L	T	P	O
4	0	0	4

தமிழர் மெய்யியல்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: மெய்யியல் குறித்த விளக்கம் மற்றும் அதன் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்

CO2: மெய்யியல் வகைகளைப் பற்றிப் பகுத்து அறிவர்

CO3:பொருளியல் விளக்கம் மறுபிறப்புக் கொள்கை, ஊழ்க்கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.

CO4:அழகியல் விளக்கம் கற்பனையும் அதன் வகைகளும் பற்றி அறிவர்

CO5:அறவியல் அறங்கள் விருந்தோம்பல் வடக்கிருத்தல் சமுதாய அறம் போன்ற பல்வேறு அறங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

1. தமிழர் மெய்யியல் கொள்கை அறிதல்
2. பிறப்பின் பயனை உணர்த்துதல்
3. அறச்சிந்தனைகளைத் தூண்டி ஆளுமையை வளர்த்தல்

பயன்

சங்ககாலத் தமிழர்களின் மெய்யியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு– 1

மெய்யியல் விளக்கம் - உலகக் கண்ணோட்டம் - உண்மைநிலை – சார்புநிலை – மெய்யியல் வரலாறு – மெய்யியலும் மதமும் - மூன்று கட்டங்கள் - இந்திய மெய்யியல் - தமிழர் மெய்யியல்

அலகு– 2

கீழை மெய்யியல் - மேலை மெய்யியல் - இந்திய மெய்யியல் வகைகள் - மெய்யியலும் சமயமும் - மெய்யியலும் இலக்கியமும்

அலகு– 3

புலன் கடந்த பொருளியல் விளக்கம் - கடவுள் நம்பிக்கை – சிவன், திருமால், முருகன் பலராமன் - தேவர் உலகம் - மறுபிறப்புக் கோட்பாடு – ஊழ்க் கோட்பாடு - கூற்றம் - பேய் - நிமித்தம் பார்த்தல் - வேள்வி – நடுகல்.

அலகு– 4

அழகியல் விளக்கம் - அழகியலும் மகிழ்ச்சியும் - இந்திய அழகியல் - தமிழர் அழகியல் - பாணர், விறலி, கூத்தர் - இசை – கற்பனை – கற்பனை வகைகள் - எண் வகை மெய்பாடுகள் - அணிகள் - இயற்கை ஈடுபாடு.

அலகு– 5

அறவியல் - அறங்கள் - இல்லறம் - விருந்தோம்பல் - கைம்மை – உடன்கட்டை ஏறல் - துறவறம் - அரசறம் - நாடுகாவல் - வேளாண்மை காத்தல் - சான்றோர் சொல் கேட்டல் - போர் அறம் - புறமுதுகு

காட்டாமை – வடக்கிருத்தல் - அறவழிப் போர் - போரினால் ஏற்பட்ட அழிவுகள் - கொள்ளை – எரியூட்டல் - பாழ்படுத்தல் - கொடை அறம் - வறுமையிற் செம்மை – அறநிலை வணிகர் - சமுதாய அறம் - நன்றி மறவாமை – பிறர்க்கென முயலுதல்.

பாடநூல்

1. கோவைவாணன் - சங்க இலக்கிய மெய்யியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

.

பார்வை நூல்கள்

1. கி.இலட்சுமணன், "இந்திய தத்துவ ஞானம்", பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயன், "தமிழர் மதம்", நேசமணி பதிப்பகம், சென்னை.
3. சி.இராமலிங்கம், "மெய்ப்பொருளியல் - ஓர் அறிமுகம்" - 1(மொ.பெ), தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், தமிழக அரசு, சென்னை.
4. கே.கே.பிள்ளை, "தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும்", தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
5. சு.வித்தியானந்தன், "தமிழர் சால்பு", பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
6. நா.வானமாமலை, "தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும்", நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்

1. https://tam.agromassidayu.com
2. https://noolaham.org

3. https://www.mmmexam.com

SEMESTER IV/ NON MAJOR ELECTIVE-II (optional)

நான்காம் பருவம்

L	T	P	O
3	2	0	4

துறைசாராப் பாடம்
பிறதுறை மாணவர்களுக்கு

தகவல் தொடர்பியல்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:தொடர்பியல் என்றால் என்ன?! அதன் வகைகளும் விளக்கங்களும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.

CO2:தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியும் ஆக்கப்பணிகளும் பற்றி அறிவர்

CO3: வானொலி தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் ஒலிஒளிபரப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO4:திரைப்பட வரலாறும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO5:தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3

CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வதே நோக்கம்

பயன்

மக்கள் தகவல் தொடர்பு குறித்த வரலாற்றை மாணவர்களுக்குச் சென்றடையச் செய்தல்

அலகு 1

தொடர்பியல் - மக்கள் தொடர்பியல் - விளக்கம் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடு - மரபுவழி அச்சு வழி வேறுபாடுகள் - பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள்

அலகு 2

தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் – இதழ்கள் தொடங்க ஆக்கப் பணிகள் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு

அலகு 3

இந்தியாவில் வானொலி - தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி தொலைக்காட்சி அமைப்பு - ஒலி ஒளிபரப்புகள் - செயற்கைக் கோள்கள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரசார் பாரதி - சந்தா குழுவினரின் பரிந்துரைகள் -தொலைக்காட்சியின் செய்திகளும் நிறைகுறைகளும்

அலகு 4

இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - சினிமாவின் தொடக்க காலம் - தமிழ்த்திரையுலகின் முதல் திரைப்படச் சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகள்

அலகு 5

தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் -

சி.டி. ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - தொலைவரி அச்சு - தகவல் தொடர்பியல் மற்றும் இதழியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்

பாடநூல்

முனைவர் இரா மருதநாயகம் "இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்".
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு
சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

முனைவர் கி ராசா "மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்"
பாவை பிரிண்டர்ஸ்
ராயப்பேட்டை சென்னை 14

டாக்டர் த.ரெஜித்குமார் "ஊடகவியல்"
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை 98

இணையதள முகவரிகள்

1. https://uptlc.moe.edu.sg
2. http://noolaham.net
3. https://ta.m.wikipedia.org

SEMESTER IV / NON MAJOR ELECTIVE - II (optional)

நான்காம் பருவம்

துறைசாராப் பாடம்

பிறதுறை மாணவர்களுக்கு

L	T	P	O
4	0	0	4

நூலகவியல்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1:நூல்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO2:நூலகம் அதன் நிர்வாகம் விற்பனைப் பிரிவு தொழில்நுட்ப பிரிவு இதழ்கள் பிரிவு குறித்த பதிவுகளை அறிந்து கொள்வர்

CO3:குறியீடு வகைகள் நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள் பற்றிய தகவல்கள் தெரிந்து கொள்வர்

Co4:நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் குறித்துப் புரிந்து கொள்வர்

CO5:நூலக வரவு-செலவு மற்றும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

நூலக வரலாறு, ஒழுங்குமுறைகள், நூல் பாதுகாப்பு பற்றிக் கற்பித்தல்

பயன்

நூலகம் விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி, பயன் ஆகியவைகளைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்தல்

அலகு 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்குதலும் வடிவமைத்தலும்

அலகு 2

நூலக ஆட்சி முறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் - பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை

அலகு 3

பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்

அலகு 4

நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்

அலகு 5

நூலக வரவுசெலவும் ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டின் மொழிபெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்

பாடநூல்

முனைவர் மு.இராமச்சந்திரன் "நூலகவியல்"
தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ்,
சென்னை

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி.

Scheme of Syllabus

ஐந்தாம் பருவம் **(FIFTH SEMESTER)**
இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI
UG - COURSES - AFFILIATED COLLEGES
B.A. - TAMIL
(Choice based credit system)
with effect from the academic Year - 2021 – 2022

Sem	Part I/II/III /IV/V	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Contact Hrs/ Week	L Hrs/ Week	T Hrs/ Week	P Hrs/ Week	C Credits
		1	Core IX	இலக்கணம் அகப்பொருள்	6	6	0	0	4
		2	Core X	சங்க இலக்கியம்	5	5	0	0	4
		3	Core XI	இக்கால இலக்கியம்	4	4	0	0	4
		4	Core XII	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	4	0	0	4
V	III	5	Core XIII	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-1	4	4	0	0	4
		6	Major Elective-I	இசைத் தமிழ் / தமிழர் கலைகள்	4	4	0	0	4
	IV	7	Skill based	Personality	2	2	0	0	2

Common Development

Sub - Total **30** **26**

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A / TAMIL SEMESTER V / MAJOR CORE-IX

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester

முதன்மைப் பாடம் - Core IX

L	T	P	O
3	2	0	4

இலக்கணம் - அகப்பொருள்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: அகப்பொருள் கூற்று முறைகளும் விளக்கமும் மற்றும் ஐந்திணைக்குரிய முதல் கரு உரிப் பொருள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

CO2: கற்பு வாழ்க்கை பிரிவின் வகைகளை புரிந்து கொள்வர்.

CO3: களவு வாழ்க்கை இயற்கைப் புணர்ச்சி பகற்குறி இரவுக்குறி தொடங்கி பொருள்வயிற் பிரிவு வரை தெரிந்து கொள்வர்

CO4: வரைவியல் குறித்த மரபுகளை உணர்ந்து கொள்வர்

CO5: கற்பியல் வாழ்வில் பிரிவு வகைகள் தொடங்கி வந்துழி மகிழ்வு வரை அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2

நோக்கம் :

பண்டைத் தமிழரின் அகவாழ்வினை நாற்கவிராசநம்பி எழுதிய அகப்பொருள் இலக்கணம் வாயிலாகத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1:

அகத்திணையியல் : - அகப்பொருள் வகை - அகப்பொருள் கூற்றுமுறை - அகப்பொருள் விளக்கம் - ஐந்திணைப்பெயர் - ஐந்திணைக்குரிய - முதல்,கரு,உரிப்பொருட்கள்-களவுப் புணர்ச்சி வகை - கைக்கிளை வரைவு - அறத்தொடு நிற்றல்.

அலகு - 2:

அகத்திணையியல் : - கற்பின் வகை - பிரிவின் வகை - ஊடல் தவிர்க்கும் வாயில்கள் - பிரிவுக் காலங்கள்.

அலகு - 3:

களவியல் : - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை வகை - தெளிவின் வகை - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற்கூட்டம் பாங்கி மதி உடன்பாடு - பாங்கியற்கூட்டம் - பகற்குறி வகை - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாவுதல் - ஒரு வழித் தணத்தல் , வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு.

அலகு - 4:

வரைவியல் : - வரைவு மறுத்தல் - அறத்தொடு நிற்றல் - உடன்போக்கு - தலைவி பிரிவால் கலங்கல் - மீட்சிவகை - தன் மனை வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு

அலகு - 5:

கற்பியல் முழுவதும்

பாடநூல்

நாற்கவிராச நம்பி, நம்பியகப்பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, மதுரை

பார்வைநூல்

வித்துவான் நம்பியகப்பொருள்

எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை பாரி புத்தகப் பண்ணை, - சென்னை

புலவர் பி.ரா.நடராசன், நற்கவிராசர் நம்பி இயற்றிய - ‘அகப்பொருள்’ உமா பதிப்பகம், சென்னை.

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A / TAMIL SEMESTER V / MAJOR CORE - X

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester
முதன்மைப் பாடம் - Core IX

L	T	P	O
4	0	0	4

சங்க இலக்கியம்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:பெரும்பாணாற்றுப்படை வாயிலாக சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை உணர்ந்து கொள்வர்

CO2: நற்றிணைப் பாடலில் வழி இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்வர்.

CO3: கலித்தொகை வாயிலாக சங்ககால மக்களின் இயற்கையின் முக்கியத்துவம் குறித்து கற்றுக் கொள்வர்

CO4: பதிற்றுப்பத்து பாடல்கள் வழி மன்னர்-- புலவர் நட்பின் உயர்வைத் தெரிந்து கொள்வர்.

CO5:பரிபாடல் வழி இயற்கையோடு இயைந்த மக்களின் வழிபாட்டை உணர்ந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO 3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3
CO 6	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2

அலகு- 1

பத்துப்பாட்டு ரூ பெரும்பாணாற்றுப்படை

அலகு- 2

அ. நற்றிணை ரூ 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் ரூ 85 - குறிஞ்சி - ஆய்மலர் மழைக்கண்....
பாடல் எண். ரூ 97 - முல்லை - அழுந்துபடு விழுப்புண்...
பாடல் எண். ரூ 29 - பாலை - நின்றவேனில் உலந்த....
பாடல் எண். ரூ 170 - மருதம் - மடக்கண் தகரத்
பாடல் எண். ரூ 160 - நெய்தல் - அறிதலும் அறிதியோ

ஆ. குறுந்தொகை 5 பாடல்கள்

பாடல் எண். ரூ 69 - குறிஞ்சி- கருங்கட்தாக்கலை

பாடல் எண். ரூ 99 - முல்லை - உள்ளினென் அல்லெனோ...

பாடல் எண். ரூ 399 - மருதம் - ஊர்உண்கேணி...

பாடல் எண். ரூ 92 - நெய்தல் - ஞாயிறுபட்ட அகல்வாய்...

பாடல் எண். ரூ 37 - பாலை - நசைபெரிது உடையர்

அலகு-3

அ. கலித்தொகை - 4 பாடல்கள்

பாடல் எண் ரூ 51 - குறிஞ்சிக்கலி - சுடர்தொடீ கேளாய் - எனத் தொடங்கும் பாடல்

பாடல் எண். ரூ 102 - முல்லைக்கலி - கண்அகன் இருவிசும்பில் -எனத் தொடங்கும் பாடல்

பாடல் எண். ரூ 113 - முல்லைக்கலி - நலம் மிகு நந்தியதபவரு...

பாடல் எண். ரூ 117 - முல்லைக்கலி - மாண உருக்கிய நன்பொன்மணி

ஆ. அகநானூறு 5 பாடல்கள்

பாடல் எண். ரூ 52 - குறிஞ்சி- வசந்த வள்ளிமரண்....

பாடல் எண். 294 - முல்லை- மங்குல் மாமழை...

பாடல் எண். 273 - பாலை - விசும்பு விசைந்து ....

பாடல் எண். 226 -மருதம் - உணர்குவென் அல்லேன்...

பாடல் எண். 10 - நெய்தல் - வான்கடற்பரப்பில்...

அலகு-4

அ. பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்தும் - முதல் 5ஆம் பாடல்கள்

ஆ. புறநானூறு- 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் 24 பொதுவியல் திணை - நெல்அரியும் மாங்குடிகிழார்

பாடல் எண் 213 வஞ்சித்திணை - மண்டுஅமர் அட்ட - புல்லாற்றூர் வயிற்றினார்.

பாடல் எண். 251 வாகைத்திணை- ஒவத்துஅன்ன - மாற்பித்தியார்

பாடல் எண். 260 கரந்தைத்திணை- வளரத்தொடினும் - வடமோதாங்கிழார்

பாடல் எண். 322 தும்பைத்திணை - உழுதுஊர்காளை - ஆவூர்கிழார்

அலகு- 5

பரிபாடல் - மதுரை - 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் ரூ 7 - மதுரை - உலகம் ஒரு நிறையாத்......

பாடல்எண். ரூ 8 - மதுரை - மாயோன் கொப்பூழ்.....

பாடல் எண். ரூ 9 - மதுரை - தண்தமிழ்வேலித்.....

பாடல் எண். 12 -மதுரை-ஈவாரைக் கொண்டாடி...

பாடல் எண் ரூ13 - மதுரை - வையை வருபுனல்....

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester

முதன்மைப் பாடம் - Core IX

L	T	P	O
3	2	0	4

இக்கால இலக்கியங்கள்.

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:கவிதை இலக்கியம் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்

CO2: உரைநடை இலக்கியம் பற்றி உதாரணங்களுடன் விளக்கம் பெறுவர்

CO3: வண்ணதாசன் சிறுகதைகளின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO4: ”கிடை” நாவலில் கி. ராஜநாராயணனின் கிராமிய எழுத்துக்களை உணர்வர்.

CO5: ”உண்மை வாரிசு” என்ற நாடகத்தின் வழி திருநங்கைகள் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3
CO 3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
CO 5	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

அலகு 1: “கவிதைகள்“

பாரதிதாசன் பாண்டியன் பரிசு'
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.

அலகு 2: "உரைநடை"
முனைவர்.இரா.காமராசு "இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்
தி.க.சிவசங்கரன்"
சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு
சென்னை

அலகு 3: "சிறுகதைகள்"
வண்ணதாசன் சிறுகதைகள்.

1. செடிகளுக்கு
2. நிலை
3. நிறை
4. ஞாபகம்
5. ஒரு புகைப்படம், சில வாசனைகள்

(ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்)

அலகு 4: "நாவல்"

கி.ராஜநாராயணன் "கிடை"
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
மணிக்கூண்டு சந்திப்பு,
நாகர்கோவில் 1

அலகு 5: "நாடகம்"

முனைவர் ப.பாலசுப்பிரமணியன் "உண்மை வாரிசு"

சங்கர் பதிப்பகம்
15.∵.21டீச்சர்ஸ் கில்டு காலனி
வில்லிவாக்கம்
சென்னை.600 049 (2020)

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester
முதன்மைப் பாடம் - Core IX

L	T	P	O
4	0	0	4

இலக்கியத் திறனாய்வு

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:இலக்கியத்தின் இயல்புகள் மற்றும் வகைகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்

CO2:திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் மற்றும் ஊழு2: திறனாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

CO3: திறனாய்வின் வகைகள் விரிவாக உதாரணங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்.

CO4: சமூகவியல் முதல் அழகியல் வரையிலான அணுகுமுறைகளை அறிவர்.

CO5: கவிதை நாடகம் நாவல் சிறுகதை போன்ற இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2
CO 2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
CO 4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 6	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3

நோக்கம்:

இலக்கியத்திறனாய்வு பற்றிய அடிப்படைக் கொள்கைகளை அறியச் செய்தல். இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு முறையில் கற்கும்படிச் செய்தல்.

பயன்:

திறனாய்வுக் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் திறனாயும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு 1

இலக்கியம் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - கலை பற்றிய இருசிந்தனைகள் (கலை கலைக்காகவே, கலை வாழ்க்கைக்காகவே)

அலகு 2:

திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன் - தமிழில் திறனாய்வின் வரலாறு

அலகு 3:

திறனாய்வு வகைகள் : விளக்கமுறை - ஒப்பிட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை - பாராட்டுமுறை - முடிவுமுறை - விதிமுறை - பகுப்பு முறை

அலகு 4:

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் :சமூகவியல் - அறநெறி - வரலாற்றியல் - உளவியல் - அமைப்பியல் - மார்க்சியவியல் - அழகியல்

அலகு 5:

கவிதை- நாடகம் ரூ நாவல் - சிறுகதை - கட்டுரை ஆகிய இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு

பாடநூல்கள்:

அ.சா.ஞானசம்பந்தன் — 'இலக்கியக் கலை'
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்
சென்னை ரூ 18

தி.சு. நடராஜன் — 'திறனாய்வுக் கலை'
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை ரூ 98

குறிப்பு

இரு நூல்களிலும் பாடப்பகுப்போடு தொடர்புடைய பகுதிகள் மட்டும்.

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester

முதன்மைப் பாடம் - Core XIII

L	T	P	O
3	2	0	4

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால தமிழகத்தை அறிந்துகொள்வர்.

CO2: வரலாற்று ஆதாரங்களை வரிசைப்படுத்திப் புரிந்து கொள்வர்.

CO3: சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் அறிந்து கொள்வர்.

CO4: சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைச் சான்றுகள் மூலம் அறிந்து கொள்வர்.

CO5: பல்லவர்கால கலைப் பணிகளை கற்றுத் தெரிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2

நோக்கம்

நாம் வாழ்ந்து வரும் தமிழகத்தின் வரலாறு மற்றும் மன்னர்களின் ஆட்சி முறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

பயன்

வரலாற்று ஆவணங்களாக மாணவர்களுக்குப் பயன்படுதல்.

அலகு 1

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் தமிழகம் : சிந்துவெளி நாகரிகம் - தமிழக நில அமைப்பு - பழங்குடியினர்

அலகு 2

வரலாற்று ஆதாரங்கள் : தொல்லியல் சான்றுகள் - கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சிற்பங்கள் - ஓவியங்கள்

அலகு 3

சங்க காலம் : சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் ஸ்ரீ பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - சங்க கால அரசியல் - ஐந்திணை சமூகம் - பெண்களின் நிலை - தெய்வங்கள்

அலகு- 4

சங்க இலக்கியம் : சிறப்புகள் - களப்பிரர் காலம் - வேணாட்டுச்சோழர் – வானவராயர்

அலகு- 5

பல்லவர் காலம் : பல்லவர்கள் யார்? - மூன்று காலக்கட்டங்கள் - நரசிம்ம வர்மனின் பணிகள் - கி.பி. 4ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை - முத்தரையர் - அதியமான்கள்

பாடல் நூல்

அ.கா.பெருமாள் தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்
சென்னை.

குறிப்பு

பாடத்திட்டம் தொடர்பாக மாணவ மாணவிகள் சுற்றுலா செல்லுதல்

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A / TAMIL SEMESTER V / MAJOR ELECTIVE - I (OPTIONAL)

L	T	P	O
4	0	0	4

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester

முதன்மை விருப்பப் பாடம் &Major Elective - I (Optional)

இசைத் தமிழ்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: இசையின் தொன்மையையும் தோற்றத்தையும் பற்றி அறிமுகம் ஆவர்

CO2: இசை இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.

CO3: தாளக் கருவிகள் வாத்திய வகைகளை வகை பிரித்து அறிவர்.

CO4: இலக்கியங்கள் வாயிலாக இசைச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO5: ஆழ்வார்கள், சேக்கிழார் பாடல்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் பண்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO 2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தமிழ் இசையின் தொன்மத்தினை அறியச் செய்தல் - இசை தொடர்பான அடிப்படைச் செய்திகளைக் கற்றுத்தருதல்.

பயன்

இசையில் ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்துதல். இசை தொடர்பான செய்திகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு- 1

இசையின் தோற்றம் - இசையின் சிறப்பு - இசைத்தமிழின் தொன்மை - அருங்கலைகளின் கருவூலம் - இசைவளர்த்த பாணர்.

அலகு- 2

இசை இலக்கணங்கள் - இசைத்தமிழ்க் களஞ்சியம் - இசைக் கலைஞர்களின் தகைமைகள் - இசையும் கூத்தும் - இசைப்பாடல்கள் இசைத்தமிழின் பொற்காலம்.

அலகு- 3

பண்கள் : - தாளக்கருவிகள் - தாளத்தின் வகைகள் - இசைத்தமிழின் நலிவும் எழுச்சியும்.

அலகு- 4

நீதி நூல்கள் தரும் இசைச் செய்திகள் (பக்.14 நீங்கலாக) - யாழ்நலம் கூறும் காப்பியம் (பக்.25-30 நீங்கலாக) - பண் சுமந்த பாடல்கள்ளூ தேவாரம் என்னும் பெயர் வழக்கு, தேவாரச் சுவடிகளைக் கண்டு எடுத்த சோழன், தேவாரப் பதிகங்களில் கூறப்படும் இசைக்கருவிகள், இருபத்து மூன்று பண்களும் அவைகளுக்கு இணையாகக் கருதப்படும் இராகங்களும்.

அலகு- 5

ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள் ரூ உள்ளம் உருக்கும் இசைப் பாடல்கள் - சேக்கிழார் பெருமான் அளிக்கும் இசைச்செய்திகள் (பக்.210- - 224 நீங்கலாக) கலைச்சொற்கள்ளூ அரையர் சேவை, ஆம்பல், குழல், தண்ணும்மை,

பண்ணாங்கம், பிடாரர்கள், வங்கியம், வாரம் பாடுதல் - நாற்பெரும் பண்கள் - நால்வகைப் பண்கள் - முல்லைக்குழல் - முல்லைத் தீம்பாணி.

பாடநூல்

1. து.ஆ.தனபாண்டியன் - இசைத்தமிழ் வரலாறு,
பகுதி மி பகுதி மிமி
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் சி.அங்கயற்கண்ணி தமிழக இசையும் ஆய்வும்,
கலையகம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

2. பி.டி.செல்லத்துரை - தென்னக இசையியல்,
வைகறைப் பதிப்பகம்,
திண்டுக்கல்.

3. கே.சிவ.சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கியங்களும் தமிழிசையும்

4. மதுரை நமம்மது - தமிழிசைப் பேரகராதி,
தமிழிசைக் களஞ்சியம்.

5. மு.அருணாசலம் - தமிழ் இசை இலக்கிய வரலாறு,
கடவுப் பதிப்பகம், சென்னை.

6. மு.அருணாசலம் தமிழ் இசை இலக்கண வரலாறு,
கடவுப் பதிப்பகம், சென்னை.

7. டி.ஆர்.கண்ணப்பிரான் - திரைஇசை,
தமிழ் இசை கர்நாடக சங்கீதம்,
பாபா பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள முகவரி

1. www.wikipedia.org
2. www.dinamani.com
3. www.onetamilnews.com
4. https://ta.quora.com
5. https://tamilandvedas.com

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A / TAMIL SEMESTER V / MAJOR ELECTIVE - I (OPTIONAL)

L	T	P	O
3	2	0	4

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester

முதன்மை விருப்பப் பாடம் &Major Elective - I (Optional)

தமிழர் கலைகள்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: கட்டடக் கலை, ஓவியக் கலை, குறித்துக் கற்றுக் கொள்வர்.

CO2: சிற்பக்கலை வார்ப்புக் கலை பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

CO3: இசைக்கலை, நடனக்கலை வகைகளை அறிவர்

CO4: நாடகக்கலை மருத்துவர்களை பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

CO5:சமயக் கலை தத்துவக் கலை மற்றும் இலக்கியக் கலை பற்றிய செய்திகளைக் கற்றுத் தேர்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3
CO 2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2

CO 5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2

நோக்கம் :

தமிழர் வாழ்வின் அடையாளமான கவின் கலைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்

பயன் :

தமிழகத்தில் புகழ்பெற்ற ஆயகலைகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு 1: கலைகள் - கட்டடக்கலை- - ஓவியக்கலை

அலகு 2: சிற்பக்கலை- - வார்ப்புக் கலை-

அலகு 3: இசைக்கலை - நடனக்கலை

அலகு4: நாடகக் கலை - -மருத்துவக்கலை

அலகு 5: சமயக்கலை - -தத்துவக்கலை ரூ இலக்கியக் கலை

பாடநூல்:

டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் ”தமிழகக் கலைகள்”
அழகு பதிப்பகம்,
வில்லிவாக்கம்,
சென்னை 600 049
(முதல் பதிப்பு 2019)

பார்வை நூல்கள்

வெங்கட்ராமன் ஆர் இந்தியக் கோயில் கட்டிடக்கலை வரலாறு
என்.எஸ்.பப்ளிகே‘ன்ஸ்
மதுரை 1985

இராசமாணிக்கனார்.மா தமிழக குடைவரைக் கோயில்கள்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
சென்னை 1984

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி.

Scheme of Syllabus

ஆறாம் பருவம் **(SIX SEMESTER)**
இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI
UG - COURSES - AFFILIATED COLLEGES
B.A. - TAMIL
(Choice based credit system)
with effect from the academic Year - 2021 – 2022

Sem	Part I/II/III /IV/V	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Contact Hrs/ Week	L Hrs/ Week	T Hrs/ Week	P Hrs/ Week	C Credits
		1	Core XIV	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	5	5	0	0	4
		2	Core XV	காப்பிய இலக்கியம்	5	5	0	0	4
		3	Core XVI	பக்தி இலக்கியம்	5	4	1	0	4
		4	Core XVII	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	6	5	1	0	4
VI	III	5	Core XVIII	இலக்கிய வரலாறு	5	5	0	0	4
		6	Major Elective - II	பயண இலக்கியம் / தன்வரலாற்றியல்	4	4	1	0	4

Sub - Total	30	24

ஆறாம் பருவம் - VI Semester

L	T	P	O
3	2	0	4

முதன்மைப் பாடம் - Core XIV

இலக்கணம் - புறப்பொருள்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: வெட்சி,கரந்தைப் போர் முறைகளில் உள்ள பல துறைகளையும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கற்றுக் கொள்வர்.

CO2: படைகளோடு போரிடுதல் வஞ்சி, காஞ்சி ஆகிய துறைகள் சார்ந்த துறைகளைக் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO3: கோட்டையைக் கைப்பற்றும் தாக்குதல் தொடுத்தல் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO4: வெற்றியைக் கொண்டாடும் தும்பை, வாகை ஆகியவைகளையும் துறைகளையும் வகை பிரித்து அறிந்து கொள்வர்

CO5:பாடப்படும் ஆண் மகனுடைய வீரம் ஈகைச் சிறப்புகளைப் பாடாண்திணை மற்றும் ஆற்றுப்படை நூல்களின் செய்திகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2
CO 3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3
CO 4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம் :

பண்டைத் தமிழரின் போர் ஒழுகலாறுகளைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலம் அறிந்து கொள்ளல். புறச்செயல்களை நெறிப்படுத்தல்.

அலகு 1:

வெட்சித்திணை - துறைகள் : வெட்சி - வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - வேய்புறத்திறை - ஊர்கொலை - பாதீடு - உண்டாட்டு - புலனறி சிறப்பு - - பிள்ளை வழக்கு - கொற்றவை நிலை - வெறியாட்டு

கரந்தைத் திணை - துறைகள்: கரந்தை - புண்ணொடு வருதல், போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறிபிள்ளை - பிள்ளைத் தெளிவு பிள்ளையாட்டு - கையறுநிலை - நெடுமொழி கூறல் - மிகுகுடிநிலை.

அலகு 2:

வஞ்சித் திணை ரூ துறைகள்: வஞ்சி - மாராய வஞ்சி - மழபுலவஞ்சி - தழிஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - நல்லிசை வஞ்சி

காஞ்சித் திணை - துறைகள் : காஞ்சி - காஞ்சி எதிர்வு - வஞ்சினக் காஞ்சி - பூக்கோள் நிலை - பேய்க்காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி

அலகு 3 :

நொச்சித்திணை - துறைகள்: நொச்சி - மறனுடைப்பாசி - ஊர்ச்செரு - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரைமறம் - எயிற்போர்: எயில்தனை அழித்தல்- - அழிபடை தாங்கல் - மகள் மறுத்து மொழிதல்.

உழிஞைத் திணை - துறைகள்: உழிஞை - கந்தழி - முற்றுழிஞை - காந்தள் - புறத்திறை - மண்ணுமங்கலம் - மகட்பால் இகல் - அடிப்பட இருக்கல் - தொகை நிலை

அலகு 4 :

தும்பைத்திணை - துறைகள்: தும்பை - இருவரும் தபுநிலை - நூழில் : நூழில் ஆட்டு - களிற்றுடனிலை - ஒள்வாள் அமலை

வாகைத் திணை - துறைகள்: வாகை - வாகை அரவம் ரூ மறக்களவழி - - மூதின் முல்லை - ஏறாண்முல்லை - வல்லாண்முல்லை - பொருளொடுபுகல் - அருளொடு நீங்கல்

அலகு 5:

பாடாண் திணை - துறைகள் : பாடாண்பாட்டு - பூவை நிலை - பரிசில் துறை ரூ இயல்மொழி வாழ்த்து ரூ குடுமிகளைந்த புகழ்சாற்று நிலை - வாயுறை வாழ்த்து - செவியறிவுறூவு - ஓம்படை - கொடிநிலை - கந்தழி - வள்ளி கைக்கிளை - பெருந்திணை

பாணாற்றுப்படை - கூத்தராற்றுப்படை - பொருநர் ஆற்றுப்படை - விறலியாற்றுப்படை - புலவராற்றுப்படை - குழவிக்கண் தோன்றிய காமப்பகுதி - ஊரின் கண் தோன்றிய காமப்பகுதி.

பாடநூல்

ஐயனாரிதனார் — புறப்பொருள் வெண்பாமாலை’ (வெட்சி முதல் பாடாண் படலம் வரை) கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்

ச. திருஞானசம்பந்தம் — புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A / TAMIL SEMESTER VI / MAJOR CORE - XV

ஆறாம் பருவம் &VI Semester

L	T	P	O
4	0	0	4

முதன்மைப் பாடம் &Core XV

காப்பிய இலக்கியம்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: டசிலப்பதிகாரத்தில் வழக்குரைகாதை வாயிலாக மாணவர்கள் அறியலாகும் செய்திகள் அதிகம்.

CO2: மணிமேகலையில் மாதவி பிச்சையிட்ட காதைவழி மாணவர்கள் அறநெறிகளை அறிந்து கொள்வர்

CO3:நாமகள் இலம்பகம் பாடல்கள் மூலம் சீவகசிந்தாமணி காப்பியம் காட்டும் சமுதாயத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

CO4: கம்பராமாயணம் கிட்கிந்தா காண்டம் அனுமன் படலப் பாடற் பொருள்களை உணர்ந்து கொள்வர்

CO5:சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி வாயிலாக பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2
CO 2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தமிழ்க் காப்பியங்களின் பாடுபொருட்களை அறிந்து கொள்ளுதல். காப்பிய நயங்களை உணர்தல்.

அலகு-- 1

சிலப்பதிகாரம்- : மதுரைக் காண்டம்

வழக்குரை காதை -81 வரிகள்

வஞ்சின மாலை 57 வரிகள்

அலகு-- 2

மணிமேகலை :

ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை –1 ரூ 35 வரிகள்

வளையாபதி 11 ரூ 20 பாடல்கள்

குண்டலகேசி 11 ரூ 19 பாடல்கள்

அலகு-- 3

சீவகசிந்தாமணி : நாமகள் இலம்பகம்

பாடல் எண் 30 முதல் 110 வரை

அலகு-- 4

கம்பராமாயணம்: கிட்கிந்தா காண்டம்

அனுமன் படலம் முழுவதும்- (38 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம் திரு நீலநக்கநாயனார் புராணம் முழுவதும்- (38 பாடல்கள்)

அலகு- 5

சீறாப்புராணம்: ஹிஜிரத்துக் காண்டம்

விடமீட்ட படலம் (41 பாடல்கள்)

தேம்பாவணி இரண்டாம் காண்டம்

சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (60 பாடல்கள்)

ஆறாம் பருவம் &VI Semester

முதன்மைப் பாடம் &Core XVI

L	T	P	O
3	2	0	4

பக்தி இலக்கியம்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:திருமங்கையாழ்வாரின் பெரிய திருமொழி பாடல் கருத்துகளைப் பயின்று கொள்வர்.

CO2: திருஞானசம்பந்தரின் பாடல்கள் வழி வாழ்வியல் அறநெறிகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

CO3:திருவாசகம், சிவபுராணம் ஆகிய பாடல்களின் வழி பக்தி மார்க்கத்தை உணர்வர்.

CO4:சீறாப்புராணத்தில் நதி கடந்த படலத்தின் மூலம் வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்வர்.

CO5:இரட்சணிய மனோகரம் பாடல்கள் வழி மன ஒருமைப்பாட்டை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2

CO 2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

அலகு 1 பெரிய திருமொழி

திருமங்கையாழ்வார் -ரூ முதல் மூன்று பத்து.

அலகு 2

திருஞான சம்பந்தர்

1. திருவாவடுதுறைரூ இடரினும் தளரினும்

2. திருவேணுபுரம் ரூ வண்டார் குழலரிவையொடும்

3.திருநள்ளாறும் திருஆலவாயும் ரூ பாடக மெல்லடிப்பாவையோடும்

அலகு 3

திருவாசகம்

சிவபுராணம் 95 வரிகள்

1.புணர்ச்சிப்பத்து

2.அருட்பத்து

3.கண்டபத்து

அலகுரூ 4

சீறாப்புராணம்

நதிகடந்தபடலம்ரூ31 பாடல்கள்

அலகுரூ 5

இரட்சணிய மனோகரம்

1.மனஒருமைப்பாடு ரூ 19 பாடல்கள்

2. நல்லமனசாட்சி ரூ 14 பாடல்கள்

ஆறாம் பருவம் &VI Semester

முதன்மைப் பாடம் &Core XVII

L	T	P	O
4	0	0	4

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: பிற்காலச் சோழர் காலத்தை மாணவர்கள் மனதில் பதிய வைப்பர்.

CO2: பிற்காலப் பாண்டியர் காலத்தை மாணவர்கள் மனதில் பதிய வைத்தல்.

CO3: நாயக்கர் காலச் சமூகம் சமயம் இலக்கிய வகைகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்

CO4: தஞ்சை மராட்டியர் காலம் மற்றும் ஆங்கிலேயர், கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள் வேலூர் புரட்சி இன்னபிற வரலாற்று உண்மைகள் பற்றித்தெரிந்து கொள்வர்.

CO5: தமிழகத்தின் தேசிய இயக்கங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறியச் செய்தல்.

அலகு1:

பிற்காலச் சோழர் காலம் : 9 ரூ -13 ஆம் நூற்றாண்டு வரை. சைவத்தின் எழுச்சி - சோழர்களின் கோவில் பணிகள் - செப்புப் படிமங்கள் - -ஓவியக்கலை - சோழர்கால இலக்கியம்

அலகு 2:

பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் : மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன்

அலகு 3:

நாயக்கர் காலம்: விஜயநகரப் பேரரசு - -மதுரை நாயக்கர்கள் - திருமலை நாயக்கர் -சொக்கநாத நாயக்கர்- - விஜயநகர நாயக்கர் -காலம்- - பண்பாடு- சமூகம் - -சமயம் - இலக்கியம்

அலகு4:

தஞ்சை மராட்டியர்கள்: ஐரோப்பியர் காலம் - போர்ச்சுக்கீசியர்கள் - - டச்சுக்காரர் - பிரெஞ்சுக்காரர் - -ஆங்கிலேயர் - கட்டபொம்மன் - கான்சாகிப்- பெரிய மருது - சின்ன மருது - வேலூர் புரட்சி

அலகு 5:

தமிழகத்தின் தேசிய இயக்க வரலாறு: பிரெஞ்சுக் காலனி ரூ -கல்வி ரூ - ஆன்மீகம் - -சாதி - இந்தி எதிர்ப்பு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - அரசியல்- - சினிமா

பாடல் நூல்

அ.கா.பெருமாள்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை.

குறிப்பு

மாணவ மாணவியர்களை பாடத்திட்டம் தொடர்பான கல்விச் சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லலாம்

ஆறாம் பருவம் &VI Semester

L	T	P	O
3	2	0	4

முதன்மைப் பாடம் &Core XVIII

இலக்கிய வரலாறு

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: சங்க காலப் புலவர்கள், சங்க இலக்கிய நூல்கள் இலக்கிய உத்திகள் ஆகியவை குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO2: சங்கம் மருவிய காலத்தில் எழுந்த இலக்கிய வகைகளை அறிந்திருப்பர்

CO3: பல்லவர் கால-- சோழர் கால இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து நுட்பமாக அறிந்து கொள்வர்

CO4: நாயக்கர் காலச் சிற்றிலக்கியங்கள் சமய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இன்ன பிறவும் அறிந்து கொள்வர்

CO5: நவீன இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, உரைநடை மற்றும் பிற துறைகள் குறித்த இலக்கிய மரபை அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2

CO 5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் விளக்கிச் சொல்வது

பயன்:

தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வது. கால அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றி வளர்ந்த விதம் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு 1: சங்ககாலம்

அலகு 2: சங்கம் மருவிய காலம்

அலகு 3: பல்லவர் காலம் ரூ --சோழர் காலம்

அலகு 4: நாயக்கர் காலம் ரூ சமயம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு 5: தற்காலம்

பாடநூல்:

முனைவர் ஜெ ஸ்ரீ சந்திரன் — இலக்கிய வரலாறு, 40 சரோஜினி தெரு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

முனைவர் மு.வ. — தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதமி விருது வெளியீடு, நியூடெல்லி

முனைவர் சி பாலசுப்ரமணியம், — தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகே'ன்ஸ், சென்னை 14

முனைவர் திருமதி பாக்கியமேரி — வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A / TAMIL SEMESTER VI / MAJOR ELECTIVE - II (Optional)

L	T	P	O
4	0	0	4

ஆறாம் பருவம் &VI Semester

முதன்மை விருப்பப் பாடம் &Major Elective - II (Optional)

பயண இலக்கியம்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1: பயண இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சி பற்றியும் உள் நாட்டுப் பயண இலக்கியங்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்

CO2: அமெரிக்காவிலுள்ள தங்க நுழைவாயில் புனைவுகளின் உலகம் காட்சிமனைகள் குறித்து அறிமுகம் ஆவர்.

CO3: மன்ஹாட்டன் சுதந்திர தேவி சிலை பெருநகர குழுமம் குறித்து நூலாசிரியரின் பயண அனுபவத்தை அறிந்து கொள்வர்

CO4: நீர் விளையாட்டு, தீபாவளி இரவு, ஆடல் பாடல்கள் குறித்து அமெரிக்க நகரங்களின் நிகழ்ச்சிப் பதிவுகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO5: சூதாட்டமும் கேளிக்கையும் 76 அருவி மற்றும் தலைநகரம் குறித்து நூலாசிரியர் தந்துள்ள பயண அனுபவத்தைப் படித்து அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2

CO 5	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம் :

ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டில் வாழும் மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், பழக்கவழக்கங்கள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

பயன்:

பயணம் சென்றவரின் அனுபவத்தின் வாயிலாக அந்தந்த இடங்களின் சிறப்பம்சங்கள் நினைவுச் சின்னங்களின் வரலாறு போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1:

பயண இலக்கியம் -தோற்றம் வளர்ச்சி - நோக்கம் - -உள்நாட்டுப் பயண இலக்கியங்கள்

அழகு2 :

ஒரு நாடு - ஒரு பயணம் - தங்க நுழைவாயில் - -சில தேடல்கள் - புனைவுகளின் உலகம் - காட்சி மனைகளோடு

அலகு 3:

மன்ஹாட்டன்- - சுதந்திரதேவி சிலை - இளைப்பாறும் நிழல் - பெருநகரக் குழுமம்

அலகு 4:

நீர் விளையாட்டு - -ஓர் தீபாவளி இரவு - -ஆவிகளைக் கொண்டாடி - இணைச்சொல் - ஆடல்களுடன்

அலகு 5:

சூதாட்டமும் கேளிக்கையும் - -ஒரு மரகத நகரம் - -ஏரி, ஆறு, அருவி - ஒரு தலைநகரம்

பாடநூல்:

முனைவர் தி.சு.நடராஜன் — அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்'
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம்
சென்னை.

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A / TAMIL SEMESTER VI / MAJOR ELECTIVE - II (Optional)

L	T	P	O
3	2	0	4

ஆறாம் பருவம் &VI Semester

முதன்மை விருப்பப் பாடம் &Major Elective - II (Optional)

தன்வரலாற்றியல்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1: கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுதிய "மனவாசம்" என்ற நூலின்கண் அவர் எழுதிய தன் வாழ்நாள் நிகழ்வுகள் முழுவதும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.வேதாளமும் முருங்கை மரமும், முள்ளின் மீது மோகன ராகம் ஆகிய கட்டுரைகளைக் கற்றுத் தெளிவர்

CO2:. ஓவியத்தில் சிலந்திக் கூடு விதியின் பிழை ஆகிய கட்டுரைகளை அறிந்து கொள்வர்

CO3:. கண்மணி தென்றல், நினைத்ததை முடிப்பேன், பின்னோக்கிய நினைவு ஆகிய கட்டுரைகள் மூலம் மலரும் நினைவுகள் கவிஞருக்கு ஏற்பட்டதை அறிந்து கொள்வர்.

CO4:.அவள் விடை பெற்றாள், தேசிய உள்ளம், பறந்து போனாளே ஆகிய அனுபவப் பனுவல்களைக் கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுத்துகள் வழி அறிந்து கொள்வர்.

CO5:. ரோஜாவின் ராஜா, சங்கம் ,ஒன்றிய சிந்தை, வாதையுற்ற வடக்கு ஆகிய கட்டுரைகள் மூலமாக நூலாசிரியரின் அனுபவங்களை அறிந்து கொள்வர்,

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்:

அனுபவம் வாய்ந்த ஒரு ஆளுமையின் தன்வரலாற்றை மாணவர் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லுதல்.

பயன்:

தனிநபர் ஆளுமையின் பயணத்தில் நடந்த அனுபவங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். அதிலிருந்த நல்ல சாராம்சங்களை மாணவர் சமூகம் தம் வாழ்வுக்குப் படிப்பினையாக எடுத்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு 1: வேதாளமும் முருங்கை மரமும் - -முள்ளின் மீதும் மோகன ராகம்.

அலகு 2: ஓவியத்தில் சிலந்திக்கூடு- - விதியின் பிழை

அலகு 3: கண்மணித் தென்றல் - நினைத்ததை முடிப்பேன் - -பின்னோக்கிய நினைவு

அலகு 4: அவள் விடை பெற்றாள்- - தேசிய வெள்ளம் - -பறந்து போனாளே- - தேசிய வெள்ளம்

அலகு 5: ரோஜாவின் ராஜா- - சங்கமம் - -ஒன்றே சிந்தை- - வாதையுற்ற வடக்கு-

பாடநூல்:

கவியரசர் கண்ணதாசன் — மனவாசம்
வானதி பதிப்பகம்
தி நகர் சென்னை 17
(அக்டோபர் 2006)
044.˙.24342810--, 24310769

Question Pattern

B.A Tamil major / Allied papers

For those who joined in 2021 -2022 onwards

Time: 3Hrs **Max Marks :75**

Section-A

Answer All the Questions (10x1=10)

(Two questions from each unit)

Pickout the correct one from the given answers

Section-B

Answer All the Questions (5x5=25)

Either or Pattern

(Two Questions from each unit)

Section-C

Answer All the Questions (5x8=40)

Either or Pattern

(Two Questions from each unit)

Model Question

Code No : **Sub.Code:**

B.A (CBCS)DEGREE EXAMINATION,

FIRST SEMESTER

Tamil –Allied

நாட்டுப்புறவியல் -I

(For those Who joined in July---- onwards)

Time : Three Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ- (10x1=10மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1.மனிதனைப்பற்றிய உருவத்தோற்ற பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஆராய்வது

(அ) மானிடவியல் (ஆ) சமூகவியல்

(இ) தத்துவயியல் (ஈ) மொழியியல்

2.மனித நடத்தை பற்றிய ஆய்வு

(அ) வரலாற்றியல் (ஆ) உளவியல்

(இ) புவியியல் (ஈ) நடத்தையியல்

3.`தாய்மை உலகிற்கு வழங்கிய முதல் இலக்கியப் பரிசுதான் தாலாட்டு யார் கூற்று.

(அ) சக்திவேல் (ஆ) வானமாமலை

(இ) தமிழண்ணல் (ஈ) நடராசன்

4. இறந்தவர்களை நினைத்து அவர்கள் மீது பாடப்படும் பாடல்

(அ) தாலாட்டு (ஆ) குழந்தைப்பாடல்

(இ) தெம்மாங்கு பாடல் (ஈ) ஒப்பாரிப்பாடல்

5. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் பாடப்படும் கதைப்பாடல்

(அ) உடுக்கடிப்பாடல் (ஆ) கும்மிப்பாடல்

(இ) வில்லுப்பாட்டு (ஈ) குரவைப்பாட்டு

6. கதைகள் குழந்தைகளுக்கு எதனைப் போதிக்கின்றன ?

(அ) நீதிபோதனை (ஆ) விளையாட்டு

(இ) குறும்புத்தனம் (ஈ) பிடிவாதம்

7.பழமொழி நானூறு என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(அ) பெர்சிவல் (ஆ) ஜான்லாக்

(இ) பௌரா (ஈ) முன்றுறை அரையனார்

8. அழிப்பாங்கதை என வழங்கப்படுவது?

(அ) பழமொழி (ஆ) புராணம்

(இ) விடுகதை (ஈ) கதைப்பாடல்

9. புராணம் - என்பதன் பொருள்

(அ) பழமை (ஆ) புதுமை

(இ) சிறுமை (ஈ) பெருமை

10. "தொன்மங்கள் இலக்கியங்களின் ஆன்மா" –யார் கூற்று.

(அ) மார்க்ஸ் முல்லர் (ஆ) அரிஸ்டாட்டில்

(இ) விளாடிமிர் (ஈ) வில்லியம்

பகுதி ஆ- (5x5=25மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அமைப்பியல் கோட்பாடு குறித்து எழுதுக.

12. (அ) கொண்டாட்டப் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாரிப் பாடல்களின் கருத்துகளை எழுதுக.

13. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் சமூகக் கருத்துகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) பழமொழியின் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ)பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளைத் தருக.

15. (அ) ஊர்ச் சிறப்பை எடுத்துரைக்கும் புராணக்கதை ஒன்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ)புராணம் என்றால் என்ன ? விளக்குக.

பகுதி இ - (5x8=40மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தோந்தெடு.

16.(அ) நாட்டுப்புறவியல் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலுக்கும் பிறவியலுக்கும் இடையேயானதொடர்பினை விவரி.

17. (அ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் தன்மை வகைப்பாடு – குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாலாட்டுப் பாடல்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. (அ) கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கைகளும், பழக்கவழக்கங்களும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாட்டினை விவரி.

19.(அ) தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் பழமொழி குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

20.(அ) தலபுராணங்களின் தோற்றம் , தற்கால வளர்ச்சி வரை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புராணக்கதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.